

2741

protocollo di

MOD. 22

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMA



TITOLO:

Metraggio **ADORABILE NEMICA**

Marca:

Metraggio accertato

2632

COLUMBIA

regia: **RICHARD BOLESŁAWSKI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: IRENE DUNNE - MELWYN DOUGLAS - THOMAS MITCHELL

Tutte le timorate di Dio di Bynfield, riunite in una di quelle società tipiche dei paesi anglo-sassoni, protestano vivacemente verso l'editore dell'unico giornale della città per la pubblicazione di una serie di novelle firmate da una ignota Carolina Adams, che si diverte a mettere a nudo le tante grandi e piccole ipocrisie delle signore di una cittadina di provincia che, malgrado non sia nominata, è facilmente riconoscibile.

Lo stesso editore non conosce personalmente l'autrice che ha più volte invitato a recarsi da lui per firmare un regolare contratto. L'autrice finalmente si presenta: è Teodora Lynn che mette come condizione assoluta che sia rispettato il suo incognito temendo lo scandalo nella cittadina ove ella è costretta a vivere.

Il disegnatore della casa editrice ha, non visto, assistito al colloquio ed invaghitosi della bella e strana ragazza, la segue a Lynnfield. Fugge però improvvisamente quando Teodora, presa nel gioco dell'amore, nuovo per lei gli confessa di amarlo e di essere decisa a sposarlo.

Teodora non spiegandosi la sparizione del giovane va a New York dove si installa nel suo studio e convince l'editore a rivelarne senz'altro la sua identità e le faccia anzi una reclame fantastica. Saputo poi che Michele, il pittore, sposato e diviso da cinque anni dalla moglie non vuol decidersi a divorziare perchè lo scandalo non investa la sua famiglia, riesce a ottenere un biglietto d'invito ad un ricevimento ufficiale che ha luogo nella casa di Michele. Ivi ella, dopo aver avvertito i fotografi dei giornali, si fa sorprendere dal Governatore dello Stato e dalla famiglia di Michele, abbracciata teneramente a lui.

Lo scandalo dilaga. Michele ne resta turbato e addolorato tanto da allontanarsi da lei. Un po' delusa ma decisa a lottare, Teodora avverte il direttore del giornale di Lynnfield del suo imminente ritorno; ed egli decide di celebrare la concittadina ormai illustre con grandi feste.

L'associazione femminile dalla quale Teodora è stata espulsa, inorridisce a simile visione: malgrado ciò l'entusiasmo dei più e la curiosità degli

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **15 LUGLIO 1947** l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

Roma, ... **15 LUGLIO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

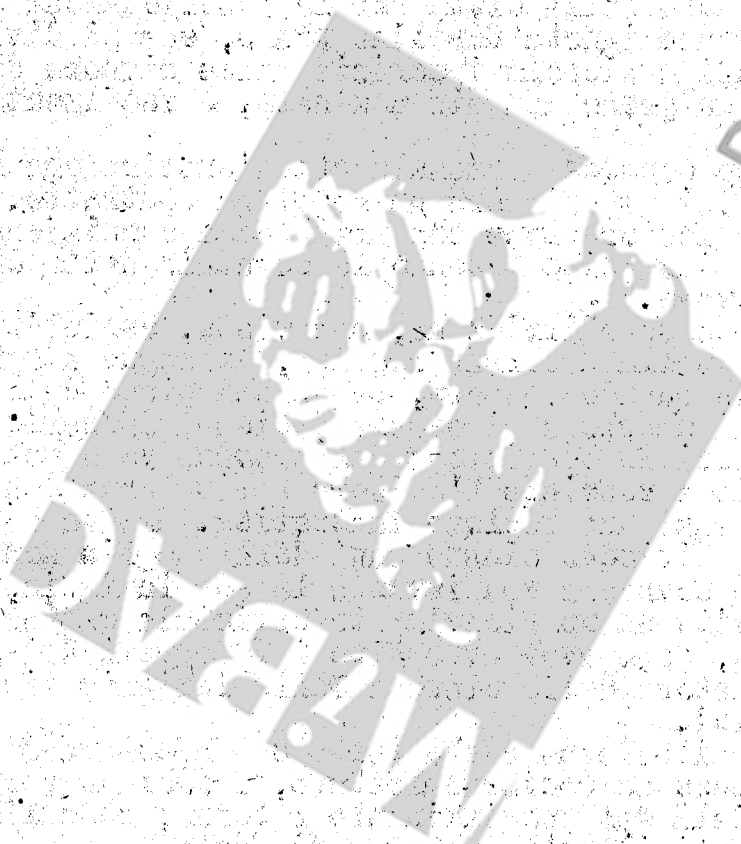
./.

THIOI

altri fa sì che tutto il paese si trovi a riceverla alla stazione. Teodora scende dal vagone elegantissima e con un neonato fra le braccia. L'ira delle signore scoppia violenta davanti a questa nuova offesa, ma Teodora imperterrita e sorridente spiega che il bambino non è altri che il frutto innocente dell'amore della figlia della feroce e puritana presidentessa.

Michele intanto che ha ottenuto il divorzio raggiunge Teodora e i due giovani sempre più innamorati si sposano.

F I N E



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si ritiene il presente nudo testo, e termine dell'art. 10 del regolamento 1935, in 3077.
quale disposto del nudo testo concerno il 12100110 per
Il si non modifica la riga alcuna. Il titolo è sostituito e lo scrittore della riga di con
sostituito il quarto e lo sono relative. Il non aggiunge altri e di non alterare lo stesso nudo
l'ordine sopra autorizzazione del sottosegretario.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, 11.11.1935