

## SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMA



TITOLO:

~~Metraggio~~ ADORABILE NEMICA

Metraggio accertato

Marca:

COLUMBIA

regia: RICHARD BOLESLANSKY

2632

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: IRENE DUNNE - MELWYN DOUGLAS - THOMAS MITCHELL

Tutte le timorate di Dio di Lynnfield, riunite in una di quelle società tipiche dei paesi anglo-sassoni, protestano vivacemente verso l'editore dell'unico giornale della città per la pubblicazione di una serie di novelle firmate da una ignota Carolina Adams, che si diverte a mettere a nudo le tante grandi e piccole ipocrisie delle signore di una cittadina di provincia che, malgrado non sia nominata, è facilmente riconoscibile.

Lo stesso editore non conosce personalmente l'autrice che ha più volte invitato a recarsi da lui per firmare un regolare contratto. L'autrice finalmente si presenta: è Teodora Lynn che mette come condizione assoluta che sia rispettato il suo incognito tenendo lo scandalo nella cittadina ove ella è costretta a vivere.

Il disegnatore della casa editrice ha, non visto, assistito al colloquio ed invaghitosi della bella e strana ragazza, la segue a Lynnfield. Fugge però improvvisamente quando Teodora, presa nel gioco dell'amore, ruppe per lei gli confessa di amarlo e di essere decisa a sposarlo.

Teodora non spiegandosi la sparizione del giovane va a New York dove si installa nel suo studio e convince l'editore a rivelarne senz'altro la sua identità e le faccia anzi una reclame fantastica. Saputo poi che Michele, il pittore, sposato e diviseda cinque anni dalla moglie non vuol decisamente a divorziare perché lo scandalo non investa la sua famiglia, riesce a ottenerne un biglietto d'invito ad un ricevimento ufficiale che ha luogo nella casa di Michele. Ivi ella, dopo aver avvertito i fotografi dei giornali, si fa sorprendere dal Governatore dello Stato e dalla famiglia di Michele, abbracciata teneramente a lui.

Lo scandalo dilaga. Michele ne resta turbato e addolorato tanto da allontanarsi da lei. Un po' delusa ma decisa a lettere, Teodora avverte il direttore del giornale di Lynnfield del suo imminente ritorno; ed egli decide di riceverla in concittadina ormai illustre con grandi feste.

L'associazione femminile dalla quale Teodora è stata espulsa, inorridisce a simile visione: malgrado ciò l'entusiasmo dei più e la curiosità degli

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 15 LUGLIO 1947 l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, ... 15 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

# SOLO SOGGERIRE AL SILENZIO E LE MORMORAZIONI

ATTENDIMENTO AL VITTORE CON IL VOTO

./.

REGGIO

altri fa sì che tutto il paese si trovi a riceverla alla stazione.

Teodora scende dal vagone elegantissima e con un neonato tra le braccia. L'ira della signora scoppia violenta davanti a questa nuova offesa, ma Teodora imperturbata e sorridente spiega che il bambino non è altri che il frutto innocente dell'amore della figlia della feroce e puritana presidente.

Michele intanto che ha ottenuto il divorzio raggiunge Teodora e i due giovani sempre più innamorati si sposano.

FINE

DIREZIONE  
PER IL CINEMA