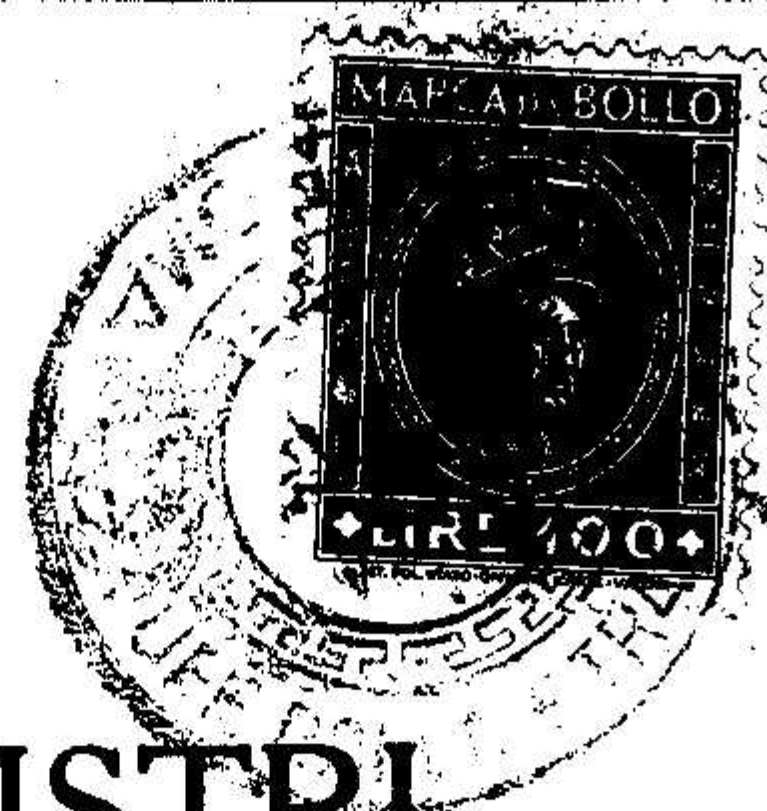




PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "I SOLITI IGNOTI"

Metraggio { dichiarato _____
 accertato 3045

Marca: VIDES S.p.A.

10.000 - 4-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta I SOLITI IGNOTI=con VITTORIO GASSMAN=RENATO SALVATORI=ROSSANA RORY=CARLA GRAVINA=CLAUDIA CARDINALE=MEMMO CAROTENUTO=MARCELLO MASTROIANNI=TOTO
 Soggetto di: AGE SCARPELLI=Sceneggiatura di: AGE SCARPELLI = SUSO CECCHI D'AMICO=
 MARIO MONICELLI=Musiche di: PIERO UMILIANI=Direttore della fotografia: GIANNI DI
 VENANZIO=Prodotto da Franco Cristaldi=Regia di: MARIO MONOCELLI=
 T R A M A: Questa è la storia di una modesta banda di ladri, sei uomini alla vi-
 gilia di quel "colpo grosso" sempre sognato e mai realizzato. Cosimo, autorevo-
 le capobanda di mezza età viene arrestato per furto d'automobile proprio mentre
 sta architettando il "colpo buono" ai danni di un monte di pegni. Mario un gio-
 vane meccanico disoccupato, Cappennelle un vecchio affamato ma saggio, Ferribbot-
 te un giovane siciliano combattivo e risoluto, Tiberio fotografo a tempo perso,
 ma ladro per vocazione. Perché Cosimo possa riacquistare la sua libertà, la ban-
 da si mette in movimento per trovare un "Pollo" cioè qualcuno che per danaro si
 confessi autore del furto dell'auto. La scelta cade su Peppe, un pugile dilettan-
 te che non riesce a far carriera. La Polizia non crede alla confessione di Peppe
 e manda il pugile in carcere a meditare la sua inutile simulazione di reato. Pep-
 pe con molta abilità sa accattivarsi le simpatie di Cosimo il quale, ignorando,
 che il pugile sarà di nuovo libero in quanto condannato con la condizionale gli
 svela tutti i particolari del colpo pregegettato al Monte dei Pegni. Una volta li-
 bero Peppe diventa il capo della banda. La stessa è ora in piena attività per or-
 ganizzare il colpo. Tiberio il fotografo dovrà filmare dall'alto di una terrazza
 le operazioni che gli impiegati del Monte dei Pegni compiono per aprire la cas-
 saforte. L'abilità fotografica di Tiberio non è pari al suo zelo e ciò porta la
 banda a dover superare non pochi ostacoli e il colpo viene rimandato. Cosimo usci-
 to dal carcere ha uno scontro con Peppe per tentare di ristabilire la sua auto-
 rità di capo banda, ma perde. Cosimo cerca di agire da solo, ma un colpo malriusci-
 to lo costringe a fuggire e va a finire sotto un tram e muore. Peppe accelera i
 tempi fissando il colpo per l'indomani. Nuovi ostacoli costringono la banda a fa-
 re ritorno senza aver nulla commesso. Ognuno riprende la sua strada, deluso ma
 forse felice di essere ancora in tempo per conservare il dono della libertà.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 Dic. 1951 a
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

13 DIC. 1951

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO