

N. 27315



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: PROCESSO AL ROCK AND ROLL (Rattle and Rock)

Metraggio { dichiarata 2121
accertato 2121

Marca: AMERICAN TRADING
ASSOCIATION

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interp. Princ.: FATS DOMINO - JOE TURNER - CLARENCE KOLE - JOE DEVLIN
LISA GAYE - TOUGH CONNORS

Regia: EDWARD L. CAHN

TRAMA

Un giovane annunciatore della Televisione, si prodiga per aiutare i bambini non abbienti e nel suo quartiere raccoglie denari per costruire un paese ove i giovani possono dedicarsi ad attività ricreative. I giovani si divertono a ballare il "Rock and Roll" ma un gruppo di adulti vogliono dimostrare che il ballo è dannoso e trascina i giovani nella delinquenza.

Horazio,zio della graziosa June, segretamente vuole aiutare i bambini ma è completamente dominato dalla volontà della sua enorme moglie Georgianna. Il Direttore della T.V. vede in tutto questo la possibilità di una pubblicità nazionale permettendo che il pubblico decida pro e contro il Rock and Roll. Dopo varie avventure le cose raggiungono il massimo quando il gruppo degli adulti prova ad interrompere uno spettacolo nel quale appaiono Fats Domino ed altri musicisti. Si decide, allora, di portare il caso davanti alla Corte ed il Giudice conduce il processo davanti alle camere della televisione con il pubblico come Giuria. Le due parti presentano il loro caso ed espongono le loro ragioni e Fats Domino e gli altri artisti appaiono di nuovo in scena. Quando Garry, per mezzo di vecchi film può dimostrare che il R & R non è altro che una versione moderna delle pazze danze dell'epoca del 1920, i giovani riportano una clamorosa vittoria e Garry e June possono fare i piani per il loro futuro assieme.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 8 LUG. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 31 LUG. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto