

N. 27307

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "I PREPOTENTI"

Metraggio { dichiarato 2314  
accertato 2581

Marca: Sud FILM

Descrizione del soggetto

Interpreti: ALDO FABRIZI - NINO TARANTO - AVE NINCHI - WANDISA GUIDA - ILLICA RONCONI - FERRUCCIO AMENDOLA - GIUSEPPE PORELLI - MARIO RIVA.

Cesare e Claudia Panelli, per festeggiare le loro nozze d'argento, si recano in gita a Napoli - meta del viaggio di nozze compiuto 25 anni prima - in compagnia dei loro due figliuoli Alfredo e Marcella. I due giovani approfittano della favorevole circostanza per recarsi ad assistere allo stadio del Vomero all'incontro di calcio Napoli-Roma. Qui Alfredo - fervente romanista - per le solite rivalità campanilistiche, viene alle mani con Gennarino Esposito, un simpatico giovanotto napoletano. I due ragazzi vengono però fermati dagli agenti di polizia e tradotti al Commissariato del Vomero. Cesare, avvertito da Marcella, si reca dal commissario per perorare la causa del figlio ed ottenerne il rilascio. Al commissariato si trova, per lo stesso motivo, anche il padre di Gennarino Esposito. I genitori ottengono che i figli vengano rimessi in libertà, ma fuori al commissariato sono loro che riprendono a litigare. Mimì Esposito e Cesare Panelli, vantano entrambi di essere uomini di onore e di non subire impunemente affronti, pertanto giura ciascuno in cuor suo di vendicarsi dell'altro. Intanto, Marcello e Gennarino trovano il modo di simpatizzare tra loro. Gennarino è colpito dalla fresca avvenenza della e promette che andrà spesso a Roma per incontrarla.

Col passare dei giorni la rivalità dei due padri si acuisce attraverso vari incidenti. A farne le spese sono però Gennarino e Marcella che amandosi vorrebbero coronare il loro sogno d'amore. Ma come riuscire a tanto se i rispettivi genitori rinnovano le gesta dei Capuleti e dei Montecchi.

Gennarino e Marcella decidono di usare la maniera forte. Fuggiranno per costringere i genitori alla resa. Infatti, Don Mimì e Cesare spaventati dalle conseguenze di questo gesto si mettono alla ricerca dei due ragazzi, accantonando per il momento la loro rivalità. Questa breve tregua porta i nostri eroi a comprendere i reciproci torti, tanto più che in fondo, ciascuno trova simpatico l'altro.

Marcello e Gennarino si sono rifugiati in casa di una zia che ha saputo

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 1 LUG. 1958 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PER COPIA INFORMATIVA  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, 26 APR. 1971

F. ro Resto

salvaguardare la moralità della loro fuga. Don Mimi e Cesare, ormai amici, scoperto il loro rifugio concedono ai due innamorati il sospirato consenso alle nozze.

F I N E



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA