

N.

27295



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: WASHI TO TAKA (titolo inglese: THE EAGLE AND THE KAWK)
(titolo italiano: IL FALCO DI HONG KONG)

Metraggio { dichiarato 3.150
accertato 3136

Marca: NIKKATSU CORPORATION

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE PER SOGGETTO

REGIA: UMEJI INOUE

INTERPRETI PRINCIPALI: SHUJIRO ISHIWARA-YUMEJI TERUOKA-RENTARO MIKUNI

LA TRAMA:

Su una nave diretta a Hong Kong si trovano quattro uomini legati fra loro da uno strano destino. A due di essi, Senkicki e Goro, è stato ucciso il padre. Il terzo è il capitano, comandante e proprietario del bastimento. Il quarto, è un detective che si nasconde sotto le spoglie di un marinaio. Oltre alla figlia del capitano, un'altra donna è a bordo, Akemi, imbarcatasi clandestinamente per seguire il suo amante.

In alto mare l'Ufficiale in seconda, Goro, riesce a strappare a Senkicki, una confessione terribile. Viene così a conoscere che l'assassino di suo padre e di quello del suo compagno di viaggio è il "Falco di Hong Kong" il comandante della nave, che ha soppresso i suoi due soci per essere libero nei suoi loschi traffici. Per una strana coincidenza si viene a scoprire che la nave è carica di acqua e non di whisky, di sabbia e non di cemento, di mattoni e non di merce, in più vi è una cassa di dinamite. Il capitano ha escogitato un mezzo criminoso: lasciare la nave all'insaputa di tutti, su l'unica scialuppa rimasta, e far saltare la nave con tutto il suo carico di materiale e di uomini per poi incassare la forte somma dell'assicurazione. Ma una terribile tempesta farà giustizia del criminale che morirà schiacciato da un'antenna metallica, sfuggendo così alla giustizia degli uomini.

Ritorna il bel tempo e con il sole la calma negli animi, e l'amore fiorirà nei cuori di Goro e Senkicki per Akiko e per Akemi.

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

28 AGO. 1958

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 AGO. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) CHE SIA ELIMINATA LA SCENA IN CUI SENKICKI STENDE SUL LETTO
AKEMI NELL'INTERNO DELLA CABINA E SI PONE SOPRA LEI.

Roma, li 31 OTT. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto