

N. 27250



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

PRELUDIO ALLA DANZA (documentario a colori)

Metraggio dichiarato 1930  
accertato

Marca

200 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO  
COLORI

Un'allieva ballerina, il giorno del suo debutto, ritorna col pensiero, al momento in cui, bambina fantasiosa ed irrequieta, fu attratta dalla danza ed al successivo graduale sviluppo dei suoi studi presso la scuola di danza.

Il suo ricorso si sofferma particolarmente sulla strana suggestione che produce nella sua mente la visione di una ballerina, tutta vestita di bianco, impegnata nelle prove sul palcoscenico del piccolo teatro di Castel S. Angelo.

In una rapida sintesi fluisce poi nella sua memoria il lungo e faticoso periodo di studio, dall'impostazione delle posizioni fondamentali fino all'esecuzione dei passi più difficili ed impegnativi, dai movimenti elementari e dagli esercizi ginnici fino alla realizzazione di complesse coreografie.

Questo è il patrimonio di studi, di preparazione e di cultura che una ballerina porta con sé il giorno del debutto, ma la sua più grande ricchezza è la passione per la sua splendida arte, che, pur attraverso scoraggiamenti, ansie e riprese, ha incompensabilmente modellato la sua giovinezza.

Meraviglioso è stato il suo preludio alla danza, completo il successo del suo orgoglio e, mentre scrosciano gli applausi del pubblico, la giovane ballerina intravede nella sala una sola figura bianca; sulla poltrona del teatro una bambina sogna con i piedini tesi, come per un ballo sulle punte.

Personale tecnico: Regista Carlo Quattieri

Operatore: Mario Nassare

Musica Francesco M. Lavagnino

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROCESSIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della Legge 11/1/1955 N. 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 26 GIU. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 13 FEB. 1959

p. a. g.  
S. de Comastri

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta