

N. 27241



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "OHNE DICH WIRD ES NACHT" (Senza di se é notte)

Metraggio { dichiarato *Mms*
 { accertato **2610**

Marca **FILM FABAU PRODUKTION**
MARCA FILM della **WF**

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Curd Jurgens** Inter.: **Curd Jurgens - Eva Bartok**

Questo film improntato ad un crudo realismo narra il dramma di una donna innamorata, Gina Bergold, che sposa il celebre avvocato Roberto Kessler, pur sapendolo dedito agli stupefacenti. Roberto le ha rivelato, infatti, di soffrire spesso di forti amnesie che intralciano gravemente la sua carriera, e che, avendo scoperto per caso come la morfina gli restituisca la memoria, ne ha abusato fino al punto di rimanerne intossicato. Gina presa dal suo amore, ha deciso di dedicarsi interamente alla salvezza del suo uomo. Riesce, infatti, a convincerlo a sottoporsi ad una cura di disintossicazione.

La scena culminante del dramma si svolge in Corte d'Assise quando Roberto: difensore di un ex-campione diventato morfinomane ed ingiustamente incolpato di omicidio, viene nuovamente colpito da una crisi, la memoria lo tradisce al momento cruciale. Affinchè un innocente non debba essere condannato per colpa del marito, Gina procura una fiala di morfina a Roberto. Poi - sconvolta e disperata di poter ormai strappare Roberto dal suo implacabile destino - decide anche lei di prendere la droga, pur di continuare a vivere accanto all'uomo amato. Roberto interverrà in tempo e, messo di fronte all'abisso in cui sta per trascinare Gina, chiederà - volentieri - di essere sottoposto alla cura radicale che lo salverà.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **1 LUG. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 LUG. 1958

p. c. o.
G. G. Formasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta