

27.172A.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SICILIA ROMANTICA

Metraggio { dichiarato ..... 310 ..... Marca: PIIMARPA  
accertato .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia e Agostino Di Ciula e Luigi Scattini

Operatori: Giorgio Merli

La Sicilia, com'era vista in epoca romantica e com'era rappresentata da artisti stranieri dell'800. Il fascino della regione era commisurale al sentimento dell'epoca per il suo paesaggio incantato e per le diffuse vestigia di antiche civiltà. Messina, tante volte distrutta dai terremoti e tante volte risorta, Taormina, Cefalù, Ierini, Palermo, la Valle dei Templi presso Agrigento, Segesta e Erice, la pace della fonte Aretusa, Catania e Siracusa. La visione apocalittica dell'Italia in crisi che chiude questo giro compiuto più di cent'anni fa nell'isola che gli artisti stranieri hanno particolarmente esaltata.

DOCUMENTARIO  
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAJJO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 31/7/1955 N.° 897)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 23 GIU. 1958  
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

27 GIU. 1958

p. c. c.  
G. G. G. Commissario  
m

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. to Resta

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — GORVO