

27151

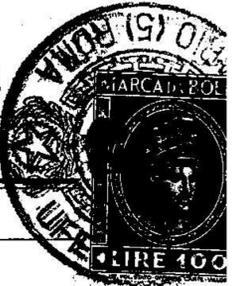


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIARIO DI UNA DAMA VENEZIANA (Pietro Longhi)"

Metraggio { dichiarato 290
accertato 290

Marca: CLAUDIO ZANCHI



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ogni canale, ogni campiello, ogni palazzo di Venezia invitano al ricordo di un mondo lontano. Basta un balcone di una casa antica per invitarci alla fantasia, immaginando la giornata d'una dama del Settecento. Di questa giornata i quadri di Pietro Longhi sono la testimonianza fedele, quasi le pagine di un diario.

Assistiamo così ad una mattina che la nostra graziosa dama trascorre, dopo il complicato rito della toilette, a perfezionare la sua educazione mondana: la lezione di geografia, la lezione di danza, la lezione di canto. Poi si reca nel parlatorio delle monache, dove la visita ad una parente che ha preso i voti è pretesto all'incontro con le amiche che lì si ritrovano a scambiare chiacchiere e pettegolezzi.

Dopo il mezzogiorno, ora delle fastose riunioni dinanzi ad una tavola imbandita, la dama riceve per mezzo d'un servo moro un galante messaggio del suo cavaliere che si offre di accompagnarla fuori, fra la gente del popolo in festa per il Carnevale. La dama si mescola in semplicità alla folla che volta a volta fa capannello attorno ad una venditrice di dolci o a un ciarlatano che vende qualche magico filtro. Ultimo appuntamento mondano, la sera, ridotto alla buona società del Settecento conclude la giornata divertendosi danzando o giocando a carte.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMISSIONE OBBLIGATORIA
PROGRAMMAZIONE
19 della legge 21/7/1956 N. 1100
IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 23 GIU. 1958 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 179 e del regolamento emesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

27 GIU. 1958

ROMA II

P. e. o.
G. G. de' Emman

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO