



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: L'ARTE DELLA MONETA NEL TARDO IMPERO

 Metraggio } dichiarato 270
 } accertato 270

Marca: REMOR FILM s.r.l.

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

Questo critofilm d'arte è dedicato alla moneta della tarda età imperiale romana (da Diocleziano all'impero bizantino), girato sugli originali posseduti dal Museo Archeologico di Firenze e su altri originali d'arte tardoromana e protobizantina esistenti in altre raccolte italiane, il documentario mette in valore una produzione artistica indebitamente trascurata e poco conosciuta malgrado l'elevatissima qualità estetica, consentendo l'apprezzamento di opere d'arte di piccolissimo formato.

Dal punto di vista storico-critico, esso documenta la trasformazione del linguaggio artistico tra il secolo III° e il secolo VI° dopo Cristo, con ampi riferimenti all'arte contemporanea e con riferimenti più specifici all'arte della moneta romana e orientale.

 REGIA =
 Organizzazione=
 Operatore=
 Ass. Operatore=
 Musica originale=

 Carlo Ludovico Ragghianti
 Ugo De Lucia
 Carlo Ventimiglia
 Alberto Gallina
 Enrico Potenza

 FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
 AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 (art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
 P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21 GIU. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

26 GIU. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO