

N.

27099



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA VERSILIA DI CARRÀ

Metraggio { dichiarato 280
accertato 272

Marca: Alberto Gallina e
Remo Giorgini

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Forte dei marmi è al centro della Versilia; Carlo Carrà scoprì questa spiaggia nel 1922, e allora ne è un fedele frequentatore insieme a molti letterati, con i quali egli si raduna nel famoso caffè del "quarto platano": lo vediamo così con Enrico Pea.

Carrà fu prima futurista e poi metafisico, insieme a De Chirico. Interessanti sono le influenze di Giotto sulla sua pittura. La Versilia, con il suo mare, con le sue spiagge, con i suoi porti, e con i suoi personaggi è stata al centro della pittura di questo grande pittore italiano che tuttora lavora efficacemente. Vediamo disegnare Carrà, alla fine della giornata, nella pineta di casa sua, mentre gli alberi gettano sulla sua piletta le ombre della sera.

REGIA = Massimo Mida
OPERATORE= Carlo Ventimiglia
Ass. Operatore= Alberto Gallina
Musica= Mario Nascimbene



Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19 GIU. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

25 GIU. 1958

P. e. s.
(G. S. de' Cornali)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta