

27087

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **ANTICAMERA**

Metraggio

dichiarato 300

accertato 252

Marca: **Mass Giliberti**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Francesco Maselli
Fotografia - Luigi Zenni

DOCUMENTARIO
A
COLORE

Analisi e studio psicologico dell' "attesa",
sul modo di attendere, che rivela il carattere e la perso-
nalità della gente.

Nell'atmosfera suggestiva, sottilmente angosciata,
silenziosa, di una delle tante antecamere, in uno dei tanti
uffici, in una delle tante città del mondo.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 51/7/1954 N° 897)

D. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **19 GIU 1958**
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **3 LUG. 1958**

p. c. c.

Dr. G. de Tomasi

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNALIA, 1 - 60100

Foto Resta