

N. 27057



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IGNOTI ALLA CITTA'

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 330

Marca: ADALGISA CARELLA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Cecilia Mancini

Operatore Mario Volpi

**SOGGETTO:** In un campetto alla periferia della città, bulli e piscelli si accapigliano intorno ad un pallone: è questo uno dei divertimenti preferiti dai ragazzi di periferia.

Il bullo resta in casa il meno possibile: il richiamo della strada, giunge attraverso il fischio "pecoraro" di i suoi compagni con i quali s'imbranca.

I bulli cercano di rimediare qualche lira facendo i garzoni o i manovali: aiutano i pescivendoli ai mercatini, trasportano ceste vuote.

Assolano tra mondanza, oppure, più sbrigativamente, soffiano portafogli nei tram affollati.

Qualche volta, quando hanno la grana, si precipitano per rivestirsi a nuovo: calzoni a tubo, magliette sgargianti, scarpe bianche e nere.

La "vita" conduce alcuni di loro a bottega, nel carcere minorile di Porta Portese. Gli amici non si dimenticano di loro: in gruppo vanno sotto le finestre del carcere a cantare ritornelli e a portare sigarette.

Poi tornano nei loro quartieri: al Tiburtino, al Quatticciolo, tra le casette della Salaria. I piscelli sul monte Pecoraro o sui prati dell'Acquaneta si divertono aizzare l'un contro l'altro: i loro cani bastardi o cercano di attrarre l'attenzione delle ragazzine.

È questa la Roma dei "ragazzi di vita" che Pasolini racconta.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 23 GIU 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 13 GEN. 1959

p. c. c.

(Dr. S. de Cornasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta