

270491



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: EMILIO GRECO

Metraggio { dichiarato 285
 accertato 285

Marca: Martinelli Filippo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
A
COLORI

DOCUMENTARIO IN FERRANIACOLOR.

Regista : Massimo Nida
Operatore : Carlo di Palma

Il documentario ritrae, nella prima parte, gli aspetti caratteristici di Catania, città natale dello scultore Emilio Greco, soprattutto quegli aspetti che colpiscono il ragazzo, come il Teatro dei Pupi, i balconi della sua città con le sue donne affaccendate, Acitrezza e i pescatori, ecc. Greco lavorò dapprima presso gli scalpellini funerari. Nella seconda parte il documentario fa una rassegna delle principali opere dello scultore, dalle prime in terracotta, fino alle ultime, "Le bagnanti" che fanno parte della ultima mostra allestita quest'anno dall'Ente Premi Roma. Le statue sono poi portate all'aperto, sugli sfondi della spiaggia di Ostia e di Palazzo Barberini, nelle sue facciate, nei suoi cortili, nei suoi giardini meravigliosi. Per ultimo vengono presentate allo spettatore la statua a Olivetti ad Ivrea, e il famoso "Pinocchio" al centro di così numerose polemiche, nello scenario magnifico della campagna toscana.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1955 N.° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il **14 MAG. 1958** a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li

24 GIU. 1958

P. C. O.
D. G. do Comand

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta