

N. 27041



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: TOTO', PEPPINO E LE FANATICHE

Metraggio { dichiarato 2.461 / accertato 2436

Marca: D.D.L. S.p.A.

10.000 - 1-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TOTO', PEPPINO E LE FANATICHE

CINE PRODUZIONI ASTORIA presenta

Un film D.D.L. S.p.A.

Organizzato da Isidoro Broggi (A.D.C.) e Renato Libassi (A.D.C.)

Soggetto e Sceneggiatura di STENO-MACCARI- AGE - SCARPELLI -

Fotografia di Anchise Brizzi (A.I.C.)

con TOTO'

PEPPINO DE FILIPPO

in TOTO', PEPPINO E LE FANATICHE

e JOHNNY DORELLI

ALESSANDRA PANARO

MARIO RIVA

AROLDI TIERI-DIANA DEI-ROSALIA MAGGIO-GIACOMO FURIA-ELENA BORGIO-ENZO

GARINEI - IVETTE MASSON - PEPPINO DE MARTINO - NADIA BIANCHI - FANFULLA-

BENEDETTA RUTILI (CSC) - PAOLO ZITELLI - ROSANNA CRISTIANI -

e RENATO CAROSONE e il suo famoso complesso

Aiuto Regia: MARIANO LAURENTI

Segretaria Edizione: ELSA CARNEVALI

Operatore macchina: ANTONIO BELVISO

Tecnico del Suono: FRANCO GROPPIONI

Montaggio: GISA RADICCHI LEVI

Direttore della Scenografia: ALBERTO BOCCIANI

Costumista: GIULIANO PAPI

Truccatore: GOFFREDO ROCCHETTI

Parrucchiere: MARIA MICCINILLI

Arredatore: CAMILLO DEL SIGNORE

Ispettore di Produzione: GIORGIO RIVANTI

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16% comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N. 897 p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 13 GIU. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 LUG. 1958

P. C. G. G. de Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

Segretaria Amministrativa: ANITA GALASSINI RINALDI

Commento musicale; M° MICHELE COZZOLI

Canzoni: "LA canzone CALYPSO MELODY delle Edizioni Messaggerie Musicali è incisa da Johnny Dorelli su disco C.G.D."

"NON TI VEDO"- musica di Johnny Dorelli-parole di Mario Panzeri-Ediz. D'ANZI

"TU VUO' FA L'AMERICANO"-musica di Renato Carosone - parole di NISA - Ediz. EDIR

"TORERO" - musica di Renato Carosone - parole di NISA - Ediz. EDIR

Teatri di Posa: Stabilimenti I.N.C.I.R. DE PAOLIS

Negativi e Positivi: S.A.C.I.

Sincronizzazione e Doppiaggio: FONO-ROMA= WESTERN RECORDING

I fatti e i personaggi descritti in questo film sono immaginari. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale.

TOTALSCOPE

Hanno diretto la produzione: ROMOLO LAURENTI (A.D.C.) CARLO VIGNATI (A.D.C.)

Regia: MARIO MATTOLI

LA TRAMA

Due ricoverati di una Casa di Cura chiedono ed ottengono di essere ricevuti dal Direttore della Clinica per protestare contro il loro ricovero. Essi sostengono di trovarsi in quel luogo per un equivoco, e ne attribuiscono tutte le colpe alle loro rispettive famiglie, alle mogli ed ai figli, individui socialmente nocivi ed affetti da quella grave malattia che è la mania del giorno. I nostri raccontano così al direttore, che si mostra comprensivo, di come, a causa della mania del jazz del figlio del Cavaliere e quella del camping da parte della figlia del Ragioniere, si sono conosciuti in virtù di uno scontro automobilistico, e di come, costretti a passare la notte accampati, non hanno potuto concludere una piccante avventura con due avvenenti straniere, per colpa dei tranquillanti che le rispettive mogli avevano fatto loro ingerire.

La goccia che ha fatto traboccare il vaso è stata la mania degli spettacoli di beneficenza. Travolti dai famigliari i due poveri uomini tranquilli si vedono addirittura costretti a prendere parte ad un rovinoso spettacolo che verrà salvato all'ultimo momento dall'intervento di un noto complesso musicale. E come se non fosse stata sufficiente la loro esibizione in palcoscenico in veste di clown, dovranno anche girare per le strade della città offrendo, agli indaffarati passanti, le spillette pro-orfanelli. E' a questo punto che i due poveri martiri hanno avuto un senso di ribellione che gli ignari hanno scambiato per pazzia. Sostituitisi al vigile hanno completamente immobilizzato il traffico di una strada cercando di costringere gli automobilisti a fare offerte per gli orfanelli. L'arrivo dell'ambulanza ha posto fine alle loro sofferenze.

Il Direttore si rende conto che i veri matti non sono quei due poveri diavoli e quando le famiglie del Ragioniere e del Cavaliere vengono a visitare i loro cari, farà in modo che i due ricoverati prendano il posto dei famigliari, e i famigliari quello dei ricoverati.

Una nuova vita attende i nostri due amici che da ora in poi, nelle ore e nei giorni di riposo, se ne potranno stare tranquillamente sdraiati in poltrona a leggere "I Tre Moschettieri".