

270071



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **PESCHERECCI**

Metraggio { *dichiarato* 290
accertato 287

Marca: **Vittorio De Seta.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO IN FERRANICOLORI PRIVO DI COMMENTO PARLATO.

Regista: Vittorio De Seta

Da dove proviene tutto il pesce che si consuma? Ci sono uomini che d'inverno e d'estate, nelle condizioni più rischiose e disagiate, a bordo di piccoli battelli di qualche decina di tonnellate, rastrellano il fondo del mare. La tecnica della pesca più diffusa è quella della rete a strascico. Il fondo della rete rastrella il fondale a cinquante braccia di profondità, mentre il sommo sfiora la superficie. Tutto il pesce che si trova nell'altezza d'acqua viene catturato. Ogni due o tre ore la rete viene issata a bordo ed il contenuto viene scaricato sulla tolda di poppa. Viene subito eseguita una cernita ed una pulizia sommaria, quindi il pesce viene riposto nella ghiacciaia. Non ci sono interruzioni, nè giorno, nè di notte, fino a quando il carico non è completato. Gli uomini dormono a turni, durante le due o tre ore in cui la rete è calata. Solo una tempesta, un guasto alle reti o un danno al motore può interrompere il lavoro. Allora il peschereccio appoggia a Lampedusa, la piccola isola, dove i pescatori possono concedersi una tregua e dormire una notte intera.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **11 GIU. 1958** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **23 GIU. 1958**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO