

N. 26879



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: I FANATICI

Metraggio { dichiarato 2.218.=  
accertato 2.195

Marca: NEPI FILM S.p.A.

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Generale Ribera; dispotico presidente d'una Repubblica sud-americana, deve partire dall'aeroporto di Nizza con il suo aereo personale. Nel suo Paese è scoppiata la rivoluzione e vuol tornarvi per reprimerla. Sono nell'aeroporto anche Luis Vargas, capo del partito rivoluzionario, ed il giovane connazionale Diego che vogliono uccidere il Dittatore. I due fanatici dispongono di una bomba ad orologeria, celata nell'interno di una macchina da scrivere portatile; il dispositivo scatterà alle ore 13.30. Riescono a porre la bomba sull'aereo di Ribera. Però questi non parte più col suo aereo ma sta per salire su un apparecchio di linea in partenza alle ore 12.45. I due complici recuperano la bomba e tentano inutilmente di farla partire sull'aereo di linea. Allora Vargas decide di sacrificarsi e sale con l'ordigno sull'aereo col quale partirà Ribera. In volo Vargas si apparta con il rivale, si fa riconoscere e Ribera, malato di cuore, muore sul colpo. Ormai il sacrificio di tutti è reso inutile. Vargas con un arnese di ferro infrange il vetro di un oblò per gettare via la bomba, però la macchina da scrivere non passa attraverso il diametro dell'oblò. L'aria che irrompe dal grosso foro nella carlinga non più ermeticamente chiusa data la forte altitudine, produce una variazione di pressione che fa svenire tutte le persone che sono a bordo. Il pilota reagisce al malessere e riesce a planare su una spiaggia dell'Isola del'Elba. I minuti trascorrono inesorabilmente. Vargas esce dall'aereo con l'ordigno e s'allontana per gettarlo via. Ma le ore 13.30 scoccano; la bomba esplose e disintegra il fanatico Vargas. Tutti gli altri restano illesi.

TITOLI DI TESTA

1 PIERRE FRESNAY - 2 in un film di ALEX JOFFE - 3 I FANATICI - 4 con MICHEL AUCLAIR - 5 FRANCOISE FABIAN - 6 BETTY SCHNEIDER - 7 VERONIQUE DESCHAMPS - RENE ALONE. JEAN CHAPOT - GENEVIEVE ANTONELLI. LUCE AUBERTIN. GEORGES DEBRET. BONNARDEL. FRANCOISE MARIE. PIERRE COSSON. BERNARD PRIVAT. ARMAND TABUTEAUS il piccolo PASCAL ALEXANDRE. 8 JOSE LEWGAY - 9 TILDA THMAR - 10 e GREGOIRE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 MAG. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 179 del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore e la censura, e la legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELLO STATO. P. 3117/1958 N. 585. DIRETTORE GENERALE

1) di non modificare la guida di una delle scene, i titoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li -3 LUG. 1958

p. c. s. (D. L. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

ASLAN - 11 Soggetto e Sceneggiatura di ALEX JOFFE e JEAN LEVITTE - 12  
Direttore della Fotografia L.H. BUREL - 13 Scenografia JACQUES PARIS As-  
sistenti HENRY SONOIS e ANDRE GUERIN - 14 Tecnico del Suono JACQUES LEBRE-  
TON - 15 Montaggio RAYMOND LAMY Assistente GERMAINE FOUQUET - 16 Régisseur  
Général IRENÉE LERICHE - 17 I° Aiuto regista ROBERT MENEGOZ. 2° Aiuto re-  
gista ORNELLA VOLTA. Segretaria di Edizione COLETTE ROBIN. Operatore alla  
macchina HENRY RAICHI. I° Assistente Operatore JEAN CHARVEIN. 2° Assisten-  
te Operatore JEAN CHIABAUT. Microfonista CHARLY ACKERMAN. Recordista DANIEL  
HERON. Fotografo CASTELLI. Capo truccatore IGOR KELDICH. Regisseur Exterieurs  
EMERIC GENINI. Trovaroba MARIUS PARTIN e RAYMOND LEMARCHAND. Sarte GERMAINE  
HODEN e PAULE COUSTEAU. Amministratore ANTOINE MAESTRATI. Segretaria di  
Produzione ELYSE MARION - 18 Musica di PAUL MISRAKI Edizione IMPERIA -  
19 Direttore di Produzione PIERRE LEVY - 20 Doppiaggio eseguito dalla Coo-  
perativa Doppiatori Cinematografici presso gli Stabilimenti FONO ROMA -  
Registrazione WESTERN ELECTRIC - 21 Una co-produzione franco-italiana  
CINEGRAPH COOPERATIVE GENERALE DU CINEMA - FILMS REGENT PARIS NEPI FILM  
S.p.A. ROMA - 22 Realizzata da EMANUELE CASSUTO

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

