

26795

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: MITSÙ, PECCATRICE INGENUA (Mitsou)

in Eastmancolor

Metraggio { dichiarato
accertato 2455

Marca: Ardenne Film - General Production

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : Francese
Produzione : Ardenne Film - General Production
Regia : Jacqueline Audry
Interpreti : Danielle Delorme - Fernand Gravey
- Francois Guerin
Distribuzione : Rank Film Distributors Of Italy
S.p.A.

Una sera Mitsou conosce il sottotenente Bleu che s'innamora di lei. Egli deve tornare subito al fronte, ma mantiene corrispondenza con Mitsou e questa malgrado gli errori di ortografia e di stile mostra una grande tenerezza verso l'ufficiale.

Il sottotenente Bleu, desideroso di rivederla riesce ad ottenere una licenza, ma rimane quasi disgustato del cattivo gusto e del comportamento della ragazza, per cui decide di lasciarla.

Mitsou è disperata e chiede conforto al suo amico Pierre Duroy Le Long al quale spiega le ragioni per cui il sottotenente l'ha lasciata.

Il buon Pierre decide allora di dare alla piccola Mitsou l'istruzione che le manca e d'insegnarle le buone maniere. La ragazza fa dei grandissimi progressi. Nel frattempo, al fronte, il sottotenente Bleu non può dimenticare Mitsou ed alla fine si decide a scriverle. Quando Mitsou riceve la lettera apprende nello stesso tempo che il sottotenente è gravemente ferito. Essa riesce, dopo molte difficoltà, ad arrivare al capezzale di Bleu il quale è ormai fuori pericolo. Non appena si rivedono, i due giovani si rendono conto di amarsi e proprio mentre si abbracciano le campane annunciano la fine della guerra.

LA TRAMA

Parigi durante l'ultimo anno della guerra 1915-1918.

Marie Clairault, soprannominata Mitsou, è la vedetta di un piccolo music hall: l'Empyreè Montmatre. Essa deve la sua posizione in parte al suo talento, ma soprattutto alla protezione di un distinto signore: Pierre Duroy Le Long, un industriale cinquantenne.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 MAG. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietato la visione ai minori di anni 16.
Siano eliminate le seguenti battute:

Roma, li 10 GIU. 1958

p. e. e.

IL SOTTOSEGREARIO DI STATO

(Dr. G. de Comasi)

F.to Resta

- a) "Sì, qualche volta prima, durante mai".
- b) "Mi mette a sedere, poco comoda, in certi casi".
- c) "Sen il bruno e con il kaki (accompagnato da due gesti espliciti-
vi) ma con il blu non ho avuto tempo".

Sia tagliata la scena di Mitsou e Robert nella camera limi-
tandola a quando Mitsou entra nel bagno e Robert si siede nella pal-
trona. »

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

