



REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CAMPING"

Metraggio { dichiarato 2970
accertato 2062

Marca: CARLO PONTI S.p.A.
CEI INCOM S.p.A.

10.000 - 1 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI IN TESTA AL FILM/ Cei Incom presenta - Camping - Una produzione Cei Incom realizzata da Clemente Fracassi - con Marisa Allasio - Nino Manfredi - Paolo Ferrari e Lyla Rocco, Kaida Horiuchi - Francesco Luzi - Pina Cei - Franca Mazzoni - Hebert Knippemberg - Francesco Mulè - Pierangelo Ciccoletti - Giovanni Cimara - Delia Valle - Henry Deheneffe - Roberto Paoletti - Mario Cianfanelli - Lamberto Antinori (CSC) - soggetto da un'idea di Nino Manfredi e Paolo Ferrari - collaboratori alla sceneggiatura: Leonardo Benvenuti, Pino De Bernardi, Tatina Demby - Paolo Ferrari, Anna Gobbi, Nino Manfredi, Franco Zeffirelli - commento musicale di Armando Trovaioli diretto dall'autore - edizioni RPD Roma - con la partecipazione straordinaria di Don Marino Barreto Jr. e il suo complesso direttore della fotografia Gabor Pogany AIC Aiuto regista Rinaldo Ricci - architetto Lamberto Giovagnoli arredatore Nedo Azzini - truccatore Otello Fava - costumi Paolo Poli - aiuto costumista Lucia Mirisola (CSC) - segretario di edizione Albino Cocco - montaggio Mario Serandrei - ispettori di produzione: Pio Angeletti, Renato Angiolini - operatore alla macchina Mario Capriotti - assistente alla realizzazione Osvaldo de Micheli - Tecnico del suono Mario Morigi, Mario Amari direttore di Produzione Fausto Saraceni - regia di Franco Zeffirelli - interni girati negli stabilimenti Ponti De Laurentiis - registrazione Western Electric - negativi Ferrania - sviluppo e stampa Catalucci Spes - personaggi e fatti di questo film sono puramente immaginari.

LA TRAMA - Tao e Valeria vogliono fare del camping, sono fidanzati, giovani ed entusiasti, possiedono la moto ed una tenda, ma la madre di Valeria da il suo consenso purchè portino con loro anche Nino; il terzo incomodo è pertanto ammesso alla gita. Durante le varie tappe del viaggio lungo l'Italia, le solite liti fra fidanzati, le solite ripicche e le solite riappacificazioni, incontri con i tipi strani, le situazioni impreviste e spassose. A Montecatini alle cose si mettono male perchè Valeria accetta la corte di un nobile che dovrebbe sorvegliare la sorella,

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla osta, concesso il 31 MAR 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379, e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

- 4 MAR 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

rimane invaghito di Nanni e dimentica l'incarico di fiducia avuto dalla madre. Dopo qualche vivace scambio di grosse parole e dopo che è volato qualche scapaccione, tutto torna normale; Valeria e Tao si preparano al rientro ed alle prossime nozze e Nino offre a Nanni, che accetta, il suo cuore.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

