

N.

26109

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "THREE FACES OF EVE" (LA DONNA DAI TRE VOLTI) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2.515
accertato 2.500

Marca: 20th Century - Fox S.A.I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOLO PER L'USO DELLA RICERCA

PER LA VERA E SOLTANZA

LA TRAMA

Interpreti: JOANNE WOODWARD - DAVID WAYNE - LEE J. COBB

Produzione: NUNNALLY JOHNSON.

Regia: NUNNALLY JOHNSON.

E' la storia documentata di un caso di personalità multipla esposta al Congresso annuale dell'Associazione Psichiatrica Americana.

Eva White, una qualunque donna di casa, sposa di un rappresentante di commercio e madre di una bimba, Bonnie, è afflitta da potenti mal di testa seguiti da svenimenti.

Un giorno Eva è colta da una tremenda crisi durante la quale tenta di strangolare la propria figlioletta; appena può suo marito, Ralph, la conduce da un'eminente psichiatra, il Dottor Luther. Mentre questi la sta interrogando, Eva è assalita da uno dei suoi soliti mal di testa, durante il quale essa cambia completamente di personalità, modo di parlare e atteggiamenti.

La nuova Eva è provocante, frivola ed irresponsabile. Dice di chiamarsi Eva Black, che era il suo cognome di ragazza, non sa né di essere sposata, né di avere una figlia che ha tentato di strangolare.

Quando il dottore mette al corrente Ralph della anormalità di sua moglie, Ralph non solo non cerca di capire il fenomeno di multipla personalità che affligge Eva, ma si adira con il medico, dando prova di una grande incomprensione. Infine parte per i suoi affari in Florida.

E' durante la sua assenza che la personalità di Eva Black ha il sopravvento su quella di Eva White, la dis-

sipata Eva Black trascorre le sue notti nei cabaret, spesso ubriacandosi. Ralph ritorna e la sorprende in una delle sue scappate notturne, egli non sa perdonare e divorzia dalla moglie.

L'alterno emergere delle due personalità di Eva è più che mai oggetto di studio per il Dottor Luther e il suo stupore giunge al massimo quando in istato di ipnosi una terza personalità si manifesta in Eva: quella di Jane, una brava figliola che è a conoscenza delle due altre personalità ed ha pietà per l'una, derisione per l'altra. La personalità di Jane emerge quando Eva gioca con la sua bambina.

Per undici mesi lo psichiatra si arroccava intorno a questo incomprensibile caso patologico, che viene risolto quando sotto la personalità di Jane, Eva s'innamora del giovane Earl Lancaster.

In uno di questi periodi, sottoposta a ipnosi dal Dottor Luther che le impone di ricordare il suo passato, Eva Jane narra che da bambina fu costretta a baciare sulla guancia la propria nonna morta. Il terrore che ne provò all'origine della sua multipla personalità.

La storia termina con l'abbandono delle due personalità di Eva dalla mente dell'infirma. Jane sola resta, Jane che tutto ricorda, una creatura sana che potrà felicemente sposare il suo Earl.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 GEN 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Vietato ai minori di anni 16

Roma, li **28 GEN. 1958**

p. g. c.

(Dr. G. de Tommasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

g. m.

Foto Restia