

REPURBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

" GLI ANNI PERICOLOSI "

(These Dangerous Years)

Bianco-Nero

Metraggio dichiarato accertato

Marca: Warres Grass

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Intempreti: GEORGE BAKER-FRANKIE VAUGHAN-CAROLE LESLEY

Regista : HERBERT WILCOX

LA TRAMA

Alla periferia di Liverpeol c'è una distesa rocciosa dove il mare ha scavato pro= fonde caverne. Esse rappresentano il nascondiglio di bande di ragazzi scapestrati, con grave disappunto degli abitanti della zona, per i numerosi guai che essi combi nano. David Wyman (FRANKIE VAUGHAN) capo di una di queste bande, ed il suo più ca ro amico Smiler Larkin (RAY JACKSON) vengono chiamati alle armi per il servizio di leva e sono destinati allo stesso reggimento. Simpson (MICHAEL RIPPER) loro commi= litone, invidioso della popolarità subito ottenuta da David medita di vendicarsi. E gli infatti, durante una esercitazione, sostituisce la busta delle istruzioni de= stinata alla pattuglia di David, con un'altra contenente l'ordine di impadronir s i della bandiera nel campo minato. Durante la missione Smiler urta contro una mina e resta ucciso. Rientrando in camerata David scopre Simpson che sta rimettendo a posto il vero ordine. Tra i due si accende una violenta zuffa e Simpson resta ucciso dalla sua stessa pistola. David fugge a Liverpool e si nasconde nelle caverne, vie ne in seguito accolto in casa di Dinah (CAROLE LESLEY) la sua ragazza. E' qui che lo trova il Cappellano Militare (GEORGE BAKER), che credendo alla sua innocenza, lo convince a costituirsi. Ha luogo il processo, e quando sembra che per David non ci sia più alcuna speranza, un soldato, amico di Simpson, confessa la verità, rivela che Simpson era in possesso dell'arma scagionando David dall'accusa di omicidio.Da vid viene rimesso in libertà e viene promosso caporale per il coraggio e la peri= zia dimostrata nell'esecuzione dell'ordine che egli riteneva essere vero.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 CEN 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)			**********************	***************************************			
Roma,	li	9 72 5		Z.		IL SOTTOSEGI	RETARIO DI STATO
		75.	<i>₩</i>		Jim		Resta