

26061

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " JUDO "

Metraggio { dichiarato 275
accertato 273

Marca: Aldo Len

Terenzi - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In alcuni quadri introduttivi sono riassunti il perchè ed il come nel 1274 un medico giapponese creò per primo la tecnica del Ju-Jtsu, il celeberrimo tipo di lotta bellica che permise ai Samurai di affrontare disarmati le orde di Gengis Khan e che, caduto in disuso dopo l'avvento delle armi da fuoco, è stato trasformato dal giapponese Jgaro-Kano in un analogo tipo di lotta sportiva - il Ju-do -, dopo averne eliminato o modificato tutte quelle azioni che potevano risultare pericolose per i contendenti.

Di questo attuale sport che ha conservato i costumi ed il cerimoniale originari, il documentario in oggetto illustra poi il solo Nage-No-Katà che riunisce tutte le tecniche della lotta in piedi, suddivise nei cinque gruppi fondamentali Tè-Vazà, Kosci-Vazà, Asci-Vazà, Sutemi-Vazà e Joko-Sutemi-Vazà.

Il documentario si conclude, infine, con un incontro di allenamento fra una "cintura nera" ed una "cintura verde", per mostrare l'alto spirito informatore di questo autentico sport nel quale non è importante vincere, ma solo combattere bene.



Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 22 GEN 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 APR. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. L. de Comani)

F.to Resta