

N. 26057



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA BELLA DI MOSCA " (Silk stockings)

Metraggio { dichiarato 3214
 { accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

(Prod. Arthur Freed)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. : ARTHUR FREED = Regia : ROUBEN MAMOULIAN
Interpreti: FRED ASTAIRE = CYD CHARISSE = PETER LORRE

Brankov, Bibinsky e Ivanov arrivano a Parigi con l'incarico di indurre il famoso compositore russo Boroff a tornare in Russia. Invece, Boroff preferisce rimanere a Parigi e lavorare alla parte musicale di un film prodotto dall'americano Steve Canfield.

Fallita la loro azione, Mosca invia la rigida e fidata Ninotchka al fine di raggiungere lo scopo. La persuasione e le pressioni esercitate da Ninotchka non ottengono miglior esito; quale ultimo e decisivo ostacolo, la parte avversa esibisce un documento attestante che il padre del compositore era cittadino francese, e che pertanto Boroff è libero di rimanere a Parigi.

Mentre Ninotchka sta considerando l'eventualità di un'azione legale, Steve la conduce con se in una meravigliosa visita di Parigi; prima di giungerne al termine, Ninotchka soccombe alle tentazioni del lusso occidentale.

Quando il documento circa la nazionalità del genitore di Boroff viene a risultare falso, Ninotchka fugge a Mosca; ma viene rimandata indietro immediatamente, con l'incarico questa volta di "recuperare" Brankov, Bibinsky e Ivanov, che non intendono lasciare Parigi. Ma a Parigi, è il suo turno a farsi convincere da Steve di non tornare a Mosca.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato del nulla-osta concesso
sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

24 GEN 1958

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

D. C. C.

(Dr. G. de Emami)

Roma, li _____ 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta