

N. 26010



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OSSESSIONE DI SANGUE

 Metraggio } dichiarato
 } accertato

Marca: ZENITH FILMS s.a r.l.

2704

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: DANIEL TINAYRE

Interpreti: MASSIMO GIROTTI - ANNA MARIA LINCX - EDUARDO CUITINO - OSCAR VALICELLI - ELISA CALVE' - LUIS OTERO - DOMENICO SAPELLI - etc.

Trama:

PEDRO SANDOVAL è un giovane macchinista affetto da mania omicida per vizio stavico. La sola persona ad esserne a conoscenza è la zia Dona Angela che vive insieme alla figlia Flora in un casello ferroviario. Flora è innamorata di Pedro, ma egli rifugge dalle donne per desiderio di uccidere. Fortuitamente Sandoval si trova sul treno dove avviene l'uccisione di Horazio Cardenas, ricco e vecchio gentiluomo, e sempre a caso, viene a conoscenza a causa di un braccialetto trovato sul luogo del delitto, dell'assassino. Costui è Donato Santangelo un impiegato ferroviario, uomo onesto ed integerrimo fino a che una lettera anonima lo fa sospettare della fedeltà della bella moglie Laura che lo tradisce con il Cardenas. Per vendicare l'offesa subita, Donato con l'aiuto di Laura, ormai succube del marito, riesce ad attirare il Cardenas su di un treno e qui ad ucciderlo, simulando una rapina. Scoperto il cadavere, la polizia brancola nel buio. Laura intanto, iniziata una relazione con Pedro, perchè sapeva che era a conoscenza del delitto, si reca nella casa del segretario del morto, Luigi Reggiani, per farsi restituire le lettere, ora compromettenti, che scriveva all'ucciso. Giacchè il Reggiani è in possesso delle lettere e dichiara di amarla, Laura inizia una nuova relazione con costui allo scopo di riavere le lettere. Nel villino regalato dall'ucciso a Laura, Donato nasconde il denaro sottratto al morto, e nella stessa casa si incontrano spesso Laura e Pedro entrambi innamorati. Laura si fa promettere da Pedro che ucciderà il

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato, del nulla-osta concesso il 11 APR. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Roma, li 13 FEB. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

/L MINISTRO

Eto MAGRI

marito per iniziare poi una nuova vita insieme. Santangelo, divorato dalla passione del gioco, perde più di quanto possa permettersi con lo stipendio che percepisce e fa sorgere i sospetti del capo della polizia Bracco venuto a conoscenza della relazione che legava Laura al morto. Flora intanto cerca di dissuadere Pedro dall'andare al villino, ma egli non l'ascolta. Disperata Flora trova la morte travolta da un treno mentre correndo ritornava al casello. La sera stessa durante una sua crisi, Pedro nel villino uccide Laura. Santangelo viene incolpato del delitto ed arrestato come già lo era stato Reggiani. Pedro frattanto disperato per il dolore della morte di Laura guida a velocità pazzesca un treno carico di viaggiatori e trova la morte per mano di un compagno macchinista che lo colpisce alla testa per salvare il carico di vite umane. Così il dramma è giunto tristemente alla fine.

TITOLI DI TESTA

Regia: DANIEL TILNAYRE

Interpreti: MASSIMO GIROTTI - ANNA MARIA LINCX - EDUARDO GUITINO - OSCAR VALICELLI - ELISA CALVE' - LUIS OTERO - DOMENICO SAFELLI - BERTA MOSS - CARLOS COTTO - ADOLFO LIUVEL - JESUS PAMPIN - LIANA NODA - JACK PETERSEN - ROBERTO BLANCO - ALBERTO QUILES - ELENA CRUZ - VICTOR MARTUCCI - HARRY GARJNER - CARMEN MONTELEONE

Sceneggiatura: EDUARDO BORRAS - Truccatore: CESAR DE COMBI - Direttori di produzione: CARLO ALBERTO PARILLA e NINO CRISMAN - Dir.re di prod. assistente: JOSE A. MARTINES SUAREZ - Direttore suono: MARIO FEZIA - Operatore: ALBERTO CURCHI - Aiutante operatore: JOSE SCHIAVONE - Montatore: NICOLAS PROSERPIO - Scenografo: GORI MUNOZ - Musica di: VICTOR SCHLISTER - Segretario di produzione: ALBERTO TARANTINI - Aiutanti di direzione: SERGIO MOTTOLA e RAMON ABELLA - Stabilimenti Argentina: SONO FILM - BUENOS AIRES - Sviluppo e stampa: STABILIMENTI ALEX.