

25945

Protocollo N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



Titolo: **SOGNI AD OCCHI APERTI** (Queen for a day)

Metraggio {
dichiarate
accertato **3.010**

Marca: Produzione Robert Stillman

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Titanus presenta: « Sogni ad occhi aperti »; Regia Arthur Lubin; Produzione Robert Stillman; Interpreti principali: Phyllis Avery, Darren McGavin, Adam Williams, Kasia Orzazewsky, Edith Meiser, Dan Tobin.

LA TRAMA — Il film è costituito da tre episodi collegati da una trasmissione televisiva durante la quale viene premiata la donna che abbia chiesto la cosa che abbia più commosso il pubblico.

Nel primo episodio la direzione della TV manda un treno elettrico a Marjorie, moglie di Dan e madre di Pete. Qualche settimana prima Marjorie si era presentata ma non aveva vinto. I dirigenti della TV mandano lo stesso il treno, che giunge a Pete quando questi è colpito dalla poliomielite. Pete non muore e, nella felicità del gruppo familiare che ha superato la prova, il treno servirà a rallegrare le lunghe ore che Pete dovrà passare in casa fino alla guarigione completa. Nel secondo episodio Frank, figlio di due poveri immigrati polacchi naturalizzati americani, vuole continuare gli studi. Il padre vuole invece costringerlo ad interromperli perchè incominci a guadagnare ed aiutare la famiglia. Frank fugge di casa e si fa assumere dal padrone di un baraccone come acrobata. Il difficile eser-

cizio a cui è destinato, il tuffo nella vasca da grande altezza, viene seguito sotto gli occhi atterriti del padre e della madre che l'hanno saputo all'ultimo momento. La madre, però, ha nel frattempo vinto il premio della TV e può, dopo il felice esito del tuffo, comunicare commossa a Frank che, ormai, egli potrà studiare grazie alla somma da lei vinta. Nel terzo episodio Miss Walmarth, una vecchia zitella infermiera per neonati, viene chiamata ad assistere nelle prime settimane dopo; il lieto evento Camilla ed il suo bambino. Nel quadro della serena agiatezza della casa di Camilla, Miss Walmarth, lunga, brutta, noiosa, e con pretese di signorilità e di femminilità, stona terribilmente. Owen, il marito di Camilla, in particolare, non la può soffrire e non vede l'ora di liberarsene. Nonostante tutte le sgarberie che le fa Owen, Miss Walmarth, al momento di andarsene, commossa gli esterna la sua riconoscenza. Presentatasi alla trasmissione TV chiede un rasoio da regalare ad Owen e vince. Mentre Miss Walmarth sconvolta alla sfilata di tutti i doni che la TV le ha assegnato, Owen e sua moglie vedono la scena alla TV e si rendono conto della bontà d'animo di Miss Walmarth e della tristezza della sua vita solitaria.

- 3 GEN. 1958

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, li

18 GEN. 1958

p. c. c.
(G. de Cornand)
[Signature]

F.to Resta