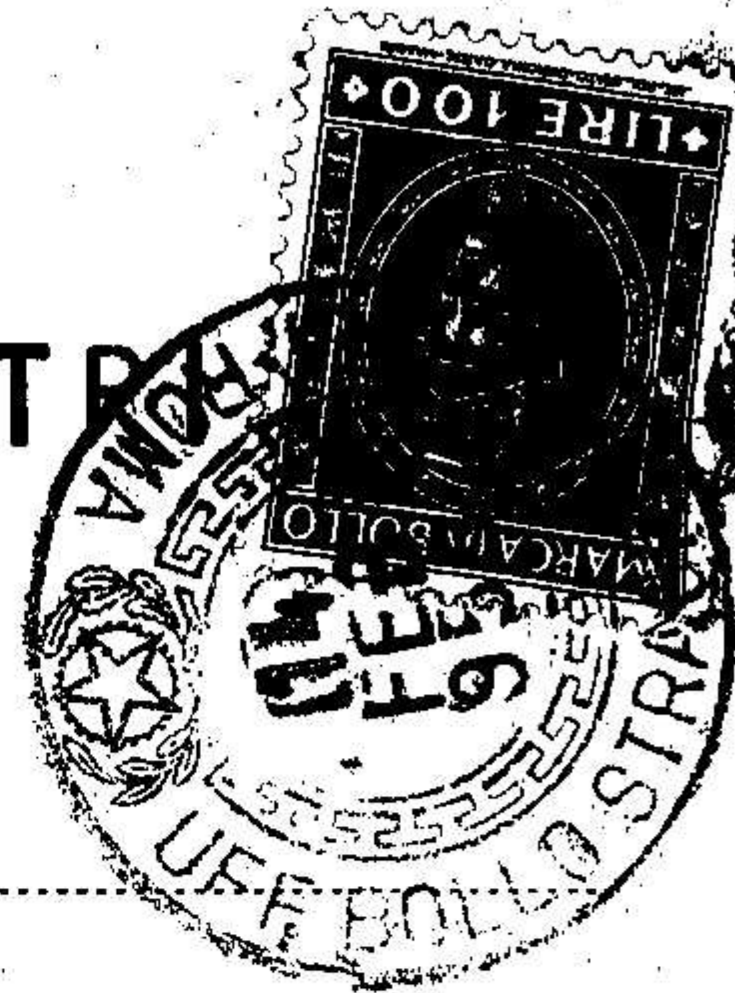


25928



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "CARLO GOLDONI VENEZIAN"

Metraggio { dichiarato mt. 370
accertato 370

Marca: G.L.M.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**DOCUMENTARIO
COLORI**

Nel 250° anniversario della nascita di Carlo Goldoni il documentario intende essere una rappresentazione della vitalità della creazione artistica del grande commediografo veneziano. Dopo la rievocazione della nascita del Goldoni e l'illustrazione della sua casa, nella successione di alcune scene di vita veneziana d'oggi ritornano certi motivi che tanti anni fa ispirarono al commediografo alcune tra le sue opere migliori "I PETTEGOLEZZI BELLE DONNE", "LA BUTTA ONORATA", "LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO", "IL CAMPIELLO", "LE BARUFFE FRANCESI". Nella parte finale il documentario rievoca l'addio del Goldoni a Venezia e ai veneziani, partendo per Parigi nell'Aprile del 1762, dopo la rappresentazione della commedia "UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNEVALE".-

REGISTI : LEONARDO AUTERA - ALBERTO CALDANA
OPERATORE: ALDO NASCIMBEN

**FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE**

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **27 DIC. 1957** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero
- 2)

Roma, **19 FEB. 1959**

P. G. G. (Comari)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta