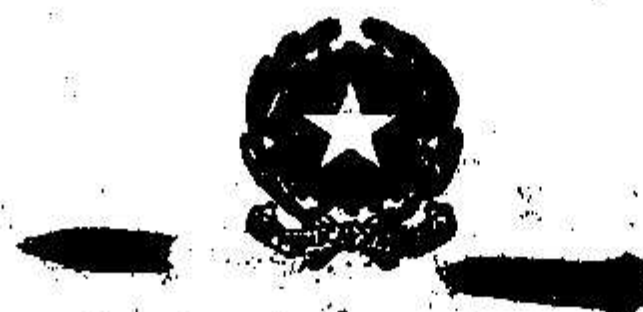


25915



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "OBBIETTIVI IN CASERMA"

Metraggio { dichiarato 300  
                  accertato 300  
Marca: ATLANTE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: GIUSEPPE MERCANTI

OPERATORE: EDMONDO AFFRONTI

DOCUMENTARIO  
COLORI

Un giovanotto è intento a fotografare la propria fidanzata ma la sua passione è pari alla sua imperizia perciò non riesce bene ad inquadrare la macchina fotografica. Ha deciso che vuole imparare a fare le fotografie e sotto le armi riesce ad essere ammesso a frequentare i corsi della scuola di specializzati fotografi.- Finalmente può sapere tutto sulle fotografie, può apprendere il fenomeno delle lenti, la rifrazione della luce; mentre un suo amico, cineoperatore viene addestrato a far funzionare una macchina da proiezione cinematografica.- Fra le varie lezioni, la più interessante è la microfotografia. Finito il servizio, il nostro eroe finalmente riesce ad inquadrare con la propria fidanzata la macchina fotografica e con stile da professionista.-

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMATIONE OBLIGATORIA  
(art. 19 della Legge 17/10/1947 N. 2307)  
DIREZIONE GENERALE

28 DIC. 1957

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

ROMA 11 10 MAG 1959 (D. G. da ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

M

Per Resta