

N.

25903

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: NON SONO PIU' GUAGLIONE

Metraggio { dichiarato
 { accertato **2600**

Marca: DO RE MI

FILMS MAURICE CLOCHE

Terenzi - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: DOMENICO PAOLELLA

Interpreti: SYLVA KOSCINA - GABRIELE TINTI - NUNZIO GALLO - TINA PICA -
YVONNE MONLAUR - FRANCOISE ROSAY - ARMAND MESTRAL

Trama: Un giovane meccanico, con un atto di coraggio salva una famiglia americana rimasta prigioniera nella propria Cadillac, dopo un pauroso incidente stradale.

Il proprietario per riconoscenza regala al giovane la macchina danneggiata ma ancora bellissima.

Questa improvvisa fortuna cambia, per un certo periodo, il ritmo della sua semplice e laboriosa vita. La Cadillac, da lui rimessa a nuovo con enormi sacrifici di tempo e di denaro gli dà prestigio e gli fa, almeno in apparenza conquistare una bellissima ragazza per la quale invano fino ad allora aveva spasimato. Il giovane meccanico perde la testa. Per mantenere il nuovo tenore di vita richiesta dalla Cadillac e dalla ragazza, s'indebita, abbandona la casa e il lavoro, frequenta la sala delle corse e il biliardo, si lascia irretire da una cerchia di loschi individui. Questi, profittando della sua buona fede lo trascinano, a sua insaputa in un'avventura di contrabbando.

Se il buon senso e soprattutto l'affetto che lo lega alla madre e la tenerezza che nutre profonda per una dolce e brava ragazza (sorella di quella che per la sua leggerezza l'ha distolto dalla buona strada) non prendessero il sopravvento, il giovane meccanico si perderebbe nel labirinto di strade pericolose che lo porterebbero lontano da quella indicata dalla rettitudine e dall'onestà materna.

21 DIC. 1957

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso in termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.I. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, le scene, le didascalie, le didascalie di scena, le didascalie di scena, le didascalie di scena, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere, né togliere, né alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

3 LUG. 1958

P. C. O.

G. L. de ...

NAZIONALE AMMESSO
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL ...
del ... della legge 31/7/1950 ...

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta