



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA SPOSA

 Metraggio { dichiarato 2470
 accertato 2396

Marca: Natale Montillo

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO - E' domenica mattina. Sulla piazzetta di un Paese della Campania i paesani si recano alla Messa. Vediamo venire dalla provinciale Anna che reca per mano la figliola Ornella. Qui vi ha luogo l'incidente che dà l'avvio a questa storia. Anna investita da un'auto con a bordo Flora, Mario, Cristina e Franco, muore. Mario da vigliacco scappa subito lasciando gli altri tre e soprattutto Flora che conduceva la macchina al momento dell'incidente, alle prese con la Polizia. In tale circostanza avviene l'incontro tra Maurizio, il marito della donna investita e Flora, colei che apparentemente sembra essere la maggiore responsabile del disastro. I due si riconoscono, Flora è stato il primo amore di Maurizio e viceversa. Si conobbero a Livorno dove la ragazza risiedeva e dove Maurizio era allievo di quella Accademia Navale. Poi la morte del padre costrinse il giovane a tornare al suo Paese e prendere in mano l'attività paterna, s'infranse così il sogno di diventare ufficiale e il sogno d'amore perchè nel frattempo la guerra aveva diviso in due l'Italia con la linea gotica. Come per incanto ricomincia a germogliare nel cuore dei due l'antica fiamma. Passa il tempo che tutto risana e Maurizio comincia a rendersi conto che nessuna donna meglio di Flora potrebbe sostituire Anna al suo fianco ed allevare i due figli rimasti senza mamma. Invano Flora tenta di resistere alle pressioni di Maurizio ed infine i due decidono di sposarsi. Da questo momento inizia il dramma di Flora in un ambiente ostile specialmente per il disprezzo di Ornella. Su questo binario corre il racconto e parallelamente corrono le storie di Beniamino e Caifas con Margherita, la ragazza che i due si contendono e di Mariánella e Gigi, due giovanissimi del Paese che si amano malgrado il parere contrario delle rispettive madri. Poi la storia subisce un risvolto: Mario vuole riconquistare ad ogni costo Flora, la cosa è viatico di inasprimento dei rapporti tra Maurizio e Flora, che vedendosi mancare l'ultimo rifugio decide di suicidarsi ma viene salvata dallo stesso Maurizio, ma cade ammalata e mentre perdura lo stato di freddezza in parte velata dalle cure che Maurizio presta alla moglie più per carità che per rinnovata cordialità dei rapporti. Una notte Maurizio è in città, mentre Flora

Si rilascia il presente nulla osta. **AMMESSO ALLA PUBBLICAZIONE** 23 DIC. 1957
 termini dell'art. 14 della Legge 16 marzo 1933 N. 579 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge (1923) e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) che vengono eliminate le varie scene di innamorati intento a baciarsi nei campi, sostituita l'analoga scena dei fidanzati Gigi e Mariánella. %

Roma, li 24 SET. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

dorme alla "dependance" lontana da Ciccillino e Ornella che abbiamo veduto decisamente ostili alla matrigna, scoppia un temporale e un fulmine provoca un incendio nella stanza dei bambini che subito si propaga per tutta la casa. Flora sola, attraversa la cortina di fuoco con la forza della disperazione. Ornella e Ciccillino sono rincattucciati sotto il grande ritratto di Anna che il fuoco sembra risparmiare per misteriosi motivi. Flora arriva ai bambini e riesce a trascinarli verso l'esterno davanti a Maurizio ormai arrivato a casa e lascia andare nelle braccia del padre i due bambini. Il gesto eroico di Flora che ha rischiato la vita per salvare i figli di Anna, ha vinto la freddezza di Maurizio e la diffidenza di Ornella che incoraggiata dalla visione della sua mamma morta si getta nelle braccia di Flora chiamandola mamma.

TITOLI DI TESTA: S.A.P. FILM PRESENTA : "La Sposa" scritto e realizzato da NATALE MONTILLO. TITOLI IN CODA AL FILM interpreti: IRENE TUNC - CARLO GIUFFRÈ - Leda Gloria, Donatella Mauro, Anna Maria Mazzarini, Beniamino Maggio, Ugo D'Alessio, Mario De Vico, Nino Marchetti, Nando Angelini, Angelo Zanolli, Gino Zoff, Anna Maria Di Lorenzo, Angela Luce, Elena Pola, Giuseppe Patruno e con Aldo Bufi Landi. Aiuto regista Gianfranco Manganello, Segretaria di edizione Mirella Gamacchio, Scenografo Bruno Avesani, Montatore Zimmerwald, Assistente al montaggio Bruno Mattei, Direttore della fotografia Romolo Garroni, Operatore alla macchina Franco De Cristofaro, Angelo Lotti, Assistente operatore Marcello Mastrogriolami, Commento musicale di Franco Langella, Canzoni delle Case Editrici Bixio, Bideri, Leonardi, Rendine, Curci, Mascheroni, cantate da Nilla Pizzi, Luciano Glori; Ispettore di produzione Roberto Coeco; Tecnico del suono Vittorio Trentino; Recordista Antonio Bramonti; Microfonista Domenico Dubbini; Truccatore Telemaco Tilli; Aiuto truccatore Marisa Tilli; Segretario di produzione Manlio della Pria, Michele Pesce, Teatri di posa INCIR De Paolis; Sviluppo e stampa Technostampa; Registrazione sonora Fono Roma Western Elettric; Regia Edmondo Lozzi; Organizzatore generale Natale Montillo.

Roma, 16 Settembre 1958

2) la scena di Margherita che in costume molto succinto prende il bagno, mentre Margherita e Sifas, in atteggiamenti fannulloni, stanno ad osservare.

