

N.

25841



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "QUANDO L'AMORE E' ROMANZO" (The Helen Morgan Story)  
Bianco-Nero/Cinemascope

Metraggio { dichiarato .....  
accertato **3290**

Marca: *Warner Bros*

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANN BLYTH - PAUL NEWMAN - RICHARD CARLSON

Regista : MICHAEL CURTIZ

LA TRAMA

Il film narra la storia di Helen Morgan (ANN BLYTH), una cantante-ballerina che fu detta in quel tempo "La Monna Lisa della canzone" e fu regina in quegli spacci clandestini di alcoolici, così numerosi in America durante il periodo del proibizionismo. Helen si innamora di Larry Maddux (Paul Newman) l'impresario del primo spettacolo cui partecipa, un trafficante egoista e senza scrupoli, che si prende giuoco di lei ed approfitta del sentimento della fanciulla per tenerla costantemente sotto il suo dominio, ora abbandonandola, ora riprendendola, a suo piacere. Helen, pur così ricca di personalità, diventa vicino a lui un essere incapace di ribellarsi, di reagire, capace soltanto di amare. A causa di Larry essa è coinvolta in un traffico clandestino di alcoolici. Helen è aiutata da Russell Wade, (RICHARD CARLSON), un avvocato innamorato di lei, ogni volta che il contegno di Larry la rispinge verso l'oblio dell'alcoolismo. Questi giunge persino a finanziare un club perchè Helen possa riprendere la sua fortunata carriera. Tutto è inutile: essa cade sempre più in basso e si riduce ben presto ad un relitto, rovinata nel fisico e nel morale, per cui viene ricoverata in un ospedale. Ed ecco Larry per la prima volta starle accanto, un Larry impensato, nuovo innamorato, che l'aiuta con il suo amore a ritrovare la fiducia in se stessa e nella vita. Con lui essa ritorna nel locale dove la sua fama è cominciata e dove, con stupita felicità, essa ritrova tutti i suoi amici di un tempo, che le fanno un'accoglienza trionfale. E per la prima volta Helen riesce a sorridere fiduciosa e felice.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **30 DIC. 1957** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

**2 GEN 1958**

P. C. O.

*G. de Comas*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*P.to Resta*