

N. 25836



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA RAGAZZA DEL PALIO

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
 accertato **2950**

Marca: GE.S.I. CIN



## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA - Il film "La Ragazza del Palio" racconta la storia di una modesta ragazza americana, figlia del proprietario di un distributore di benzina nel Texas, la quale, avendo avuto in premio al telequiz americano, una Cadillac, una somma di denaro ed altri regali, decide di andare a trascorrere una bella vacanza in Italia.

Giunta a Siena, dove si trattiene in visita turistica, conosce un signore del luogo, un principe toscano che si innamora di lei. La bella automobile ed il ricco tenore di vita della ragazza, fanno sì che tutti la ritengano ricchissima; tanto più che la fanciulla ha dichiarato che suo padre è negli affari di benzina.

Benzina e Texas la fanno ritenere una ereditiera miliardaria.

ma un giorno l'equivoco si scopre; non perciò l'amore del principe per la bella ragazza viene meno. Ma la derisione degli amici provoca una frattura fra i due ed il loro fidanzamento sembra andare a monte.

Senonchè, quando il giorno della corsa del Palio, il fantino della contrada capitanata dal principe, per denaro tradisce e non si presenta alle competizioni, la nostra americana, cavallerizza emerita del suo Paese di contadini e di cow-boys, veste i colori della contrada e corre lei stessa vittoriosamente il Palio.

Naturalmente questa vittoria serve a riavvicinare i due fidanzati e la storia finisce come tutte le fiabe, con il matrimonio del principe con la bella cenerentola americana.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 DIC. 1951  
 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA	
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA	
CONTRIBUTO DEL 16% DEL 1950 E LEGGE	
(Legge 31-7-1950 N. 397 e legge 22-12-1950 N. 1027)	
P. IL DIRETTORE GENERALE	

Roma, li **12 SET. 1951**

P. S. G.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F. to Resto*

Titoli di testa:

Maleno Malenotti presenta Diana Dors e Vittorio Gassman in  
"LA RAGAZZA DEL PALIO".

con Franca Valeri, Bruce Cabot, Teresa Pellati, Enrico Viarisio,  
Tina Lattanzi, Nando Brùno, Enzo Biliotti, Carlo Spositi, Thomas  
Clalmers, Nello Putzu, Gertrude Flyn, Cristina De Angelis (C.S.C.)  
Cisella Monaldi, Giovanni Baghino, Federico Collino, Charles Fawcett  
e con Ronaldino.

tratto dal romanzo omonimo di Raffaello Giannelli edito da Arnoldo  
Mondadori editore.

Sceneggiatura; di Michael Pertwee, Ennio De Concini, Liana Ferri,  
Luigi Zampa con la collaborazione di Giovanna Soria, Franco Solinas,  
Giuseppe Gironda, Pierro Perotti, Luciano Martino.

Direttore della fotografia: Giuseppe Rotunno (A.I.C.)

Operatore alla macchina: Nino Cristiani (A.I.C.)

Scenografia: Alberto Boccianti

Costumista: Veniero Colesanti

Gli abiti di Diana Dors sono di Mingolini Gegenhein

Aiuto regista: Luciano Sacripante - William Antuono

Arredamenti Riccardo Dominici

Truccatore: Giuliano Laurenti (A.T.P.)

Parruchiere: Elda Magnanti - Bobbie Smith

Ispetori di produzione: L. Ceccarelli e G. Giurgola

Organizzatore: Valentino Brosio (A.D.C.)

Direttore di produzione: Vittorio Glori (A.D.C.)

Montatore: Eraldo Da Roma

Commento musicale: Renzo Rossellini

Canzone: "CE SOIR" di Mac Gillard - Testo - Edizione Cielo Girl

Milano /

Un film di co-prod. Italo Francese - GE.S.I. CINEMATOGRAFICA - CITE' FILM  
realizzato negli stabilimenti Titanus, girato in Technirama - colore  
della Technicolor.

Prodotto da Maleno Malenotti - Regia Luigi Zampa -