

N. 25825



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL GRANDE BLUFF" (*Le grand bluff*)
 Metraggio { dichiarato *2573*
 accertato

2570

 Marca: Hoche Productions (Ray Ventura e Belmont Films)
 (Esclus. Falco Film Roma)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI PRINCIPALI: Eddie COSTANTINE, Dominique WILMS, Mireille GRANELLI MOUSTACHE.

REGIA: PATRICE DALLY.

SOGGETTO: Eddie Morgan, un bel tipo di sfaticato dedito esclusivamente al giuoco d'azzardo, per una scommessa con Dominique Arden, una conoscente occasionale, mette in scena un colossale bluff: spacciandosi per miliardario americano, si circonda di segretarie e segretarii e scende in un lussuoso albergo parigino, dove piovono telefonate da ogni parte del mondo.

Per una combinazione Morgan si incontra con una ragazza, Françoise de Beallieu, proprietaria di un appezzamento di terreno nel cui sottosuolo sembra sia stato trovato del petrolio.

La ragazza sta per cadere nella rete di un gruppo di affaristi che tentano di privarla della sua proprietà, ma Eddie si associa con lei lanciando una specie di sottoscrizione nazionale per lo sfruttamento del giacimento petrolifero.

Per parare il colpo i loschi affaristi tentano prima di comperare Morgan offrandogli una grossa cifra, poi lo rapiscono e lo tengono al sicuro, facendo credere a tutti i sottoscrittori che sia fuggito con le loro quote. Essi riscono così ad indurre Françoise e gli altri interessati, a vendere le loro azioni.

Senonchè Eddie, grazie all'aiuto di Dominique, riesce a liberarsi e giunto sul posto dove sta avvenendo la transazione, mette le cose in chiaro e distrugge l'atto di cessione della Società.

Eddie si allontana poi con Dominique e Françoise, fra la gioia degli azionisti che restano proprietari della lucrosa impresa.

TITOLI DI TESTA:

- LA CEI INCOM presenta - Una esclusività FALCO FILM - (Voltare)

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

2 GEN. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

- Produzione HOCHE PRODUCTION (Ray Vzentura)e
BEKMONT FILMS

- con MIREILLE GRANELLI - BERNARD DHERAN

- Fotografia di Armand THIRARD

- Fotografia.....James ALLAN - Suono...Jacques LEBRETON

- Trunco: Marcel e Odette REY

= Produttore Delegato Jean DARVEY

- Il film é stato realizzato con il concorso della SOCIETA' LANGUEDOCOENNE DE FORAGES PETROLIERS

- Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. ~~XXXXXXXX~~ negli stabilimenti del Centro Incom

- Regia: PATRICE DALLY.

[illegible]