

N. 25737



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "KAISERBALL"

(Il ballo dell'Imperatore)

 Metraggio { dichiarato 2858
 accertato

Marca: SOPE PRODUKTION

Terenzi - Roma

2858 DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti: Sonja Ziemann, Rudolf Prack, Hannelore Bollmann, Billy Buhlan, ecc
 Regia : Franz Antel

L'albergo "Imperatore d'Austria" di Ischl, meta d'estate della clientela più scelta ed anche la Principessa Schenkenberg vi fa parte. Essa ha deciso d'accordo con l'arciduca Benedikt, di dare sua figlia Cristine in sposa all'aiutante dell'arciduca, conte Giorgio von Hohenegg; ma Cristine si rifiuta di sposare un uomo che non ha mai visto e la mamma la capisce. Per poter conoscere il futuro fidanzato, esse vanno a Ischl in incognito, col nome di contessa von Reichenbach telefona a Vienna per farsi mandare un vestito da sera a Ischl e la bella sartina Franzl parte ma arriva prima della proprietaria del vestito. Mentre essa sta aspettando nella Hall dell'albergo, il tenente Nichy Conte di Baany si interessa di lei, le fa avere un magnifico appartamento all'albergo, e quando essa non sa più cosa fare per liberarsi di lui, indica come suo fidanzato Georg che sta passando casualmente in quell'istante, ed egli la rispetta.

Nichy allora s'innamora della bella Cristine. Le cose si complicano, il portiere Rienössl crede la contessa Linden kron una avventuriera, Georg crede Franzl la principessa Cristine e Nichy giudica la vera principessa poco seria.

Ma quando la Reinbach si accorge che il suo vestito non è arrivato, telefona a Vienna e fa venire il proprietario della casa di mode, Rienössl chiama la polizia per fare arrestare la contessa Linden kron, e tutti sono esterrefatti quando viene rivelata l'identità di ognuno. Ma a Vienna infine Nichy riesce a combinare le cose in modo da far fidanzare Georg con Franzl e sè con Cristine e tutti sono felici.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 29 NOV. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li - 4 DIC. 1957

Dr. G. de Gamasini

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta