

N. 25655



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA CANZONE DEL DESTINO

Metraggio { dichiarato 2800
accertato **2800**

Marca: JONIA FILM S.r.l.

10.000 - 1-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO - Claudio Bianchi e Cesare Marini, fratelli, figli della stessa madre, non vanno d'accordo: Cesare è di carattere chiuso, Claudio, invece, ama divertirsi e cantare. Cesare è innamorato di Elena, che però non è certa di ricambiare il suo amore. Claudio, che ignora questo, conosce la giovane e la corteggia. Cesare sorprende i due insieme e rinuncia ad Elena. Scoppia la guerra 15-18. Cesare parte e Claudio s'imbosca. Lui ed Elena sono fidanzati. Però ad Elena spiace di vedere Claudio imboscato ed ammira Cesare che combatte da valoroso. Elena fa la crocerossina e va al fronte. Claudio si fa mandare al fronte anche lui, rivede Elena e tutto sembra appianato. Anche Cesare, in licenza, incontra Elena ed apprende che Elena ha capito di essersi sbagliata: in realtà amava lui. Ma è tardi; Claudio, se lei lo lasciasse, sarebbe disperato. Claudio è aggregato al reparto in cui Cesare è ufficiale. Una sera chiede un permesso per andare a trovare Elena. Cesare, per ragioni di servizio, lo rifiuta. Claudio litiga col fratello, ma poco dopo trova il diario di Cesare da cui apprende il sacrificio fatto dal fratello e da Elena, per lui. Sottrae il diario e abbandona la trincea corre da Elena per restituirle la parola. Torna appena in tempo per evitare la denuncia per diserzione. E' sorteggiato per far saltare un reticolato, ma nell'azione resta ferito e viene salvato da Cesare che riportandolo indietro è colpito ed ucciso. Finita la guerra, la tomba di Cesare è sempre ricoperta di violette che Elena reca in ricordo del suo amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **14 NOV. 1957** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare alcuna parte del titolo, dei sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere né sottrarre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
E CONTRIBUTIVO AL 15%
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li **22 APR. 1958**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

CAST: Regista: Marino Girolami; Operatore: Giuseppe La Torre; Attori: Claudio Villa - Milly Vitale - Marco Guglielmi - Carlo Campanini - Carlo Delle Piane - Dante Maggio - Dolores Palumbo - Anna Campori - Enzo Garinei - Wanda Romanelli - Andrea Scotti - Toni Ucci - Titina De Filippo.

TITOLI DI TESTA - La Jonia Film - presenta - La Canzone del destino - con Claudio Villa - Milly Vitale - Marco Guglielmi (C.S.C.) - Carlo Campanini - Carlo delle Piane - Dante Maggio - Dolores Palumbo - Anna Campori - Enzo Garinei - Wanda Romanelli - Andrea Scotti (C.S.C.) - Toni Ucci - e con Titina De Filippo - Soggetto e sceneggiatura di Oreste Biancoli, Roberto Gianviti, Marino Girolami, Guglielmo Santangelo - Commento musicale Innocenzi-Sarra Edizioni musicali "Nazional-music" - Scenografie: Arch. Saverio d'Eugenio; Arredamento: Camillo del Signore - Costumista: Arch. Giancarlo Bartolini Salimbeni - Aiuti regista: Romolo Girolami e Franco Rossetti (C.S.C.); Montaggio: Otel-lo Colangeli (A.I.M.); Segretaria Edizione: Angela Murgia - Ispettore di produzione: Marino Vacca; Segretario di Produzione: Mauro Sacripanti; Capo truccatore: Amato Garbini; Aiuto costumista: Vera Scivico; Aiuto arredatore: Giorgio Orlandi - Operatori alla macchina: Francesco La Torre e Angelo Lotti; Aiuto operatore: Mario Sbrenna; Tecnici del suono: Franco Groppioni e Raffaele del Monte - Direttore della Fotografia: Giuseppe La Torre - Organizzazione: Jacopo Comin (A.D.C.) - Direttore di Produzione: Ferdinando Felicioni - Regia: Marino Girolami - Il film è stato realizzato negli stabilimenti Incir-De Paolis; Negativi e Positivi Ferrania Pancro C 7; Doppiaggio Fono Roma con la partecipazione della CID; Sviluppo e stampa: Tecnostampa; Ultrascope - Fine Prime Tempo - Secondo Tempo - Fine - La "CANZONE DEL DESTINO" è di Innocenzi-Sarra-Astromari - Le canzoni del film: Rispetti all'antica: Armando Gill; Canzone Garibaldina: Bovio-Falvo; Soldato innamorato: Canini-Califano; Canzone Appassionata: E.A. Mario; Walzer delle candele: Dumont-Lerici-Mauri; Tazza e' café: Capoldo-Fassone; Garofano rosso: N.N. =