



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "SOTTO LA CROCE DEL SUD"

Metraggio { dichiarato 2200
accertato 2200

Marca: ADRIANO ZANCANELLA

10.000 - 9-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista - Adriano Zancanella - Operatore: Sergio Toselli e A. Zancanella
Assistente: Vladimiro Corcia. Montaggio: Gian Marco Battiani.
Musiche del M. Costantino Ferri. Interpreti: Lia Sillian, Len Greenwood,
Mario Maffi, Jean Filippa - Soggetto e sceneggiatura di Adriano Zancanella - Sviluppo e Stampa - Tecnostampa Roma - Registrazione Sonora - Istituto Nazionale Luce.

Lia Sillian, un'assistente sanitaria, conosce sull'aereo in volo per Mogadiscio l'Ing. Giulio Renaldi che si reca in Africa per rintracciare un suo nipote dato per disperso alla fine della guerra.

A Mogadiscio i due si separano; Lia Sillian raggiunge l'ospedale tropicale dove apprende di essere destinata ad una missione sanitaria che si reca nel Kenia e nel Tanganika per conto delle Nazioni Unite.

Alcuni giorni dopo la carovana sanitaria si mette in marcia guidata dal Dott. Murphy, uno specialista di malattie e dei paesi tropicali.

Arrivati nel Kenia, una sera mentre Lia è nella sua tenda giunge un ragazzo che chiede soccorso per un indigeno morso da un serpente. Lia segue il ragazzo ma viene presa nel mezzo ad una turba di indigeni esaltati che stanno per compiere uno dei loro riti notturni. La ragazza trascorre la notte legata ad un palo mentre tutto intorno si svolge una danza selvaggia.

Al mattino Lia viene liberata da un giovane bianco, un italiano di nome Andrea, il quale la trasporta nella sua fattoria più a Sud. Quando si trova ristabilita dalla tortura di quella terribile notte, prima di ritornare all'ospedale mobile del Dott. Murphy, la ragazza viene invitata ad effettuare insieme ad Andrea ed ad un suo amico una grande escursione attraverso le riserve naturali della zona a sud-ovest del Mozambico fino all'Alto Zambesi e alle Cascate Vittorio.

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 GEN 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

Dopo un meraviglioso viaggio nelle regioni più selvagge dell'Africa Meridionale Lia ed Andrea ritornano alla fattoria e, mentre una sera stanno comprendendo reciprocamente che una grande e profonda attrazione li lega uno con l'altro, appare improvvisamente l'ing. Renaldi che un guasto alla vettura a poche miglia conduce alla fattoria per domandare aiuto.

Ma quale meraviglia nel riconoscere nel giovane Andrea il nipote che andava rintracciando, non solo, ma ritrovare insieme una conoscente che aveva tutta la probabilità di diventare anch'essa sua nipote.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

M.B.K.