



N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Titolo: **ARRIVEDERCI ROMA**

Metraggio {
dichiarato.....
accertato 2750

Marca: **TITANUS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Titanus presenta: ARRIVEDERCI ROMA con Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio, Pegge Castle, Clelia Matania, Carlo Giuffrè, Rosella Como, Guido Celano, Carlo Rizzo, Amos Davoli, Adriana Harr, Marco Tulli, Alberto Rabagliati. Un film Titanus girato in Tecnirama colore della Technicolor prodotto dalla Titanus, realizzato da Silvio Clementelli, regista L. T. Russo, sceneggiatura di Giorgio Prosperi e Hart Cohen, montaggio Mario Serandrei e Gene Ruggero tratto dal soggetto originale: SERA DI PIOGGIA di Giuseppe Amato, ispettore di produzione: Aldo Pamilia, assistente alla regia: M. T. Girosi - Tina Marchetti Clerici - collaboratori alla produzione: Bruno Tolusso A. D. C., Anna Maria Campanile - scenografo: Pietro Filippone, costumita: Maria Baroni, coreografo: Paul Stepen, tecnico del suono: Mario Messina, truccatore: Otello Fava, fotografo: G.B. Poletto, fotografia di Tonino Delli Colli A. I. C., operatore alla macchina: Franco Delli Colli, musica di George Stoll, diretta dall'autore, orchestrazione di Carlo Savina, consulenza musicale di Irving Aansen; canzoni: ARRIVEDERCI ROMA di Renato Rascel, « The seven Hills of Rome » musica di Victor

Joung parole di Harold Amansaon, CALYPSO ITALIANO di George Stoll, regia di Roy Rowland. Il film è stato realizzato negli studi della Titanus, registrazione sonora: Perfectone Westrex. Il soggetto, gli avvenimenti di questo film sono immaginari. Ogni rassomiglianza con persone viventi o vissute è puramente casuale. Riprese aeree eseguite con la collaborazione della Compagnia Elicotteri di Roma. Gli abiti delle signore attrici e delle scene del defilèe sono creazioni Elsa Volpe. LA TRAMA: Un famoso cantante americano Mac Rovere dopo una serie di violenti litigi con i suoi impresari di oltre oceano, lascia l'America e la sua fidanzata per venire in Italia ospite di un lontano cugino Pepe. Mac viene a trovarsi di fronte ad un realtà ben diversa da quella che credeva di trovare. Infatti egli è qui completamente sconosciuto e per quanto tenti di porsi in luce riesce ad avere un contratto con un locale notturno. Un giorno incontra qui a Roma la sua ex fidanzata Carol e questa cerca di convincerlo a ritornare in America, ma Mac si accorge dell'amore di Raffaella, una giovane, da lui conosciuta appena venuto in Italia, e comprende che la sua vita è a Roma accanto a lei e a Pepe.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
CONTRIBUTO DEL 16%
N. 327 e 1253

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 327 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

22 DIC. 1960

(F. to Resto)
G. De Tomasi

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

s.a.e.t. - roma

F.to Resto