

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLOTITOLO: *Il Don*Marca: *Sanpao*

Metraggio	}	dichiarato.....
		accertato.....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Mario CASEROLI**Interpreti: **Ferruccio FERRI - Fieretta VOLPI - Carlo SAMPANINI -**

Ferruccio Landini, maestro elementare di un paese, coltiva fra l'altro la sua grande vocazione per il canto perfino a scapito dell'insegnamento. La sola persona che incoraggia gli sfoghi lirici del maestro è Rosetta, la sua bella fidanzata. È appunto con Rosetta che Ferruccio decide di recarsi segretamente in città per una grande serata al Teatro dell'Opera. Si tratta di un avvenimento artistico al quale egli non vuol mancare e che gli costa quasi l'intero stipendio. Ma bisogna partire e tornare in maniera che nessuno si accorga della loro breve scappata; infatti la partenza avviene senza il minimo sospetto dei genitori della ragazza.

Durante il tanto desiderato spettacolo, sopravviene però un singolare incidente: Rosetta, fortemente emozionata, è presa da un improvviso attacco di singhiozzo. Ferruccio allarmato si precipita fuori per procurarle un calmante e avendo nell'organo dimenticato di farsi consegnare la contromarca, quando ritorna, nessuno lo riconosce e non può rientrare né rifare un biglietto d'ingresso perché ormai è rimasto al verde.

In preda allo sconforto conosce Cristoforo, attista del grande impresario lirico Tom. Bondi. Cristoforo è un tipo ammiccante che entra subito in confidenza con Ferruccio, ma con questo incontro comincia anche una serie di peripezie. L'attista promette a Ferruccio di farlo entrare nel teatro alla fine dell'atto; ma all'improvviso il Tom. Bondi esce dal teatro e si fa riportare a casa.

Questo imprevisto costringe Ferruccio ad allontanarsi dal teatro, nascosto nell'automobile. Per esasperare l'avversa sorte, sopravviene uno spiacevole equivoco per cui il povero maestro, al ritorno della sua involontaria gita, vede la sua fidanzata all'uscita del teatro già in macchina con una sconosciuta. Impossibilitato a seguirle con la macchina di Cristoforo, deve piegarsi dopo quella tremenda sorpresa a permettersi con l'improvvisato compagno nell'autorimessa. Per fortuna Cristoforo si rivela un consolatore ideale al punto da far confessare ./.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **19 LUGLIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 31 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

al maestro la sua passione canora e farlo cantare.

L'autista dell'impresario ne è entusiasta e con un abile strata gemma riesce a far udire la voce di Ferruccio al suo potente signore.

E' una vera rivelazione e per Ferruccio è finalmente la fortuna.

Il fatto nuovo spiega anche l'equivoco della sera precedente e, chiarito tutto, anche l'amore di Rosetta porta la sua parte di felicità al nuovo grande artista.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA