

N. 25559



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "FUOCO SULLO YANGTSE" - (Tit.orig. "Yangtse Incident")

Metraggio { dichiarato
 accertato 3040

Marca: HERBERT WILCOX

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta = FUOCO SULLO YANGTSE = con RICHARD TODD = WILLIAM ARTHUR = AKIN TANIROFF = DONALD HOUSTON = KEYE LUKE = Musica composta e diretta da LEIGHTON LUCAS = Direttore della fotografia GORDON DINES, F.R.P.S. = Dialoghi italiani di GISELLA ROSATI SALVATI = Versione italiana eseguita presso gli stabilimenti FONOLUX, con la partecipazione della C.D.C. = Prodotto da HERBERT WILCOX = Diretto da MICHAEL ANDERSON =

T R A S A

Aprile 1949. La Cina è in preda alla guerra civile. La nave da guerra britannica Amethyst muove da Shanghai verso Nanchino, attraverso il fiume Yangtse, per proteggere la comunità inglese della capitale cinese. Pur trattandosi di una missione pacifica, essa non viene riconosciuta come tale dall'Armata di Liberazione cinese, le cui batterie situate sulla riva dello Yangtse colpiscono duramente la nave che resta arenata. L'arrivo del nuovo comandante, Kerans, inviato dall'Ambasciata inglese, permette ai superstiti dell'Amethyst di riorganizzarsi in attesa di riprendere il viaggio. Tre mesi sono ormai trascorsi e l'Amethyst è ancora prigioniera tra le sponde dello Yangtse. Lunghe ed inutili trattative per il rilascio della nave sono intercorse tra Kerans e il Capo dell'Armata di Liberazione cinese. L'unica via di salvezza è nella fuga. Di notte tempo, in aperta sfida alle agguerrite batterie cinesi, l'Amethyst scivola lentamente sulle acque dello Yangtse. Dopo dodici ore di navigazione il coraggio di Kerans e dell'equipaggio trova il suo premio in quella che sarà ricordata come una delle più audaci imprese della marina britannica.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 29 OTT. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 9 NOV. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta