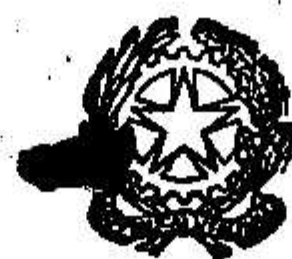


N. 25538



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "GIGANTI TOCCANO IL CIELO" (No Sleep Till Dawn)
Warnercolor-Cinemascope

Metraggio } dichiarato
 } accertato 3000

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KARL MALDEN-NATALIE WOOD -EFREM ZIMBALIST JR.
Regista : GORDON DOUGLAS

LA TRAMA

Il film è, in sintesi, la storia di un conflitto tra Chuck, primo sergente dell'A-viazione (KARL MALDEN) e sua figlia Lois (NATALIE WOOD). Proprio nel periodo in cui l'aeroporto Militare di Castle viene trasformato da base aerea dei B-47, in base spe-rimentale dei B-52, il capo motorista che ha al suo attivo venti anni di servizio nell'aeronautica militare, viene esortato dalla figlia a lasciare tale impiego, per un altro meglio remunerato presso un'industria privata.

Lois ha notato che altri uomini più giovani e meno capaci di suo padre, occupano po-sti importanti in tali industrie, perciò vuole che anche lui goda di tutti i bene-fici che una più elevata posizione sociale potrebbe offrirgli. La lotta che Chuck deve sostenere, tra il suo attaccamento all'Aeronautica e il desiderio di migliona-re le condizioni della sua famiglia, è inasprita dal fatto che Lois si è innamorata di un tenente colonnello (EFREM ZIMBALIST, JR.) che egli giudica essere un gio-vane vanesio e privo di scrupoli. Una serie di incidenti spettacolari ed emozionanti si susseguono con ritmo crescente prima che la situazione venga chiarita ed i problemi familiari e sentimentali trovino la loro logica soluzione.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 28 OTT. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

31 OTT. 1957

P. C. S.
(Dr. G. de Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta