



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "ADDIO PER SEMPRE"

 Metraggio { dichiarato 2.220
 accertato 2200

Marca: SUD FILM

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Napoli 1939. - Salvatore Improta, valente artigiano napoletano, scopre che la moglie Lucia lo tradisce con un frequentatore della sua bottega (Armando). Nel corso di una violenta lite con quest'ultimo Salvatore per difendersi ne provoca la morte. Sconvolto, fugge dall'Italia, affidando i suoi due bambini (Tina e Peppino) alla sua vecchia mamma. Egli trova rifugio in America dove riesce ad impiegarsi in una industria. Intanto scoppia la seconda guerra mondiale e Napoli subisce violentissimi bombardamenti, in uno di questi, il ricovero dove si sono rifugiati con la nonna i due figli di Salvatore viene centrato in pieno da una bomba. La notizia giunge anche in America; la nuova tremenda sciagura travolge Salvatore e solo il fraterno affetto di un caro amico Mike riuscirà a dargli un po' di serenità. Egli si attacca disperatamente al lavoro della fabbrica. Tanto che in breve conquista un posto di dirigente.

Napoli 1957. - Salvatore, che intanto si è naturalizzato americano con il nome di William De Maria, giunge a Napoli in compagnia del fido amico Mike per riorganizzare la filiale italiana della sua società. Una sera, in un dancing, Salvatore scopre che la cantante del locale è sua figlia Tina, salvatasi miracolosamente nel crollo del ricovero e adottata da un vecchio maestro di musica. Tina è fidanzata ad un bravo giovane (Bruno) ma è anche insidiata da un losco individuo (Fergos) che tenta di portarla via ricattandola. Salvatore in extremis scopre l'inganno e riesce a salvare Tina. Per questo ha però dovuto scoprire la sua vera identità. Arrestato per la condanna inflittagli diciotto anni prima, Salvatore sente per la prima volta di essere veramente libero ora che va ad espiare la sua colpa. Lo accompagnerà l'affetto di Tina e di Bruno che, grazie al suo sacrificio, potranno finalmente essere felici.

FILM AMMESSO ALLA
 FILM NAZIONALE OBBLIGATORIA
 PROGRAMMAZIONE DEL 16%
 AL CONTRIBUTO DEL 1957 e 1958

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 OTT. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 OTT. 1960

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
 P. c. c.

(Dr. G. De Tomasi)

~~MINISTRO~~
 IL SOTTOSEGRETARIO

F.to Resta

ALTRI DATI :

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Lucia	COSTANCE SMITH
Tina	MARISA DEL FRATE
Salvatore	SERGIO RAIMONDI
Bruno	ETTORI MANNI
Armando	FRANCO FABRIZI
Fergos	VITTORIO SANIPOLI
Mike	UGO D'ALESSIO
Padre di Bruno	G. pe PORELLI

Soggetto : Folco Rossi -

Sceneggiatura : Nino Stresa - Lino Curci - Folco Rossi

Regia : Mario Costa. - Dirett. di Produz. Domenico SEYMANDI

Fotografia : Anchise Brizzi

Musiche : M^o Gino Filippini.

Esterni : Napoli - Interni : Stabilimenti di Cinecittà

Sistema TOTALVISION in bianco nero

Sviluppo e stampa - Istituto Nazionale Luce.

Sincronizzazione : FONO ROMA



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA