

N. 25389



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SOMETHING OF VALUE " (Qualcosa che vale)

Metraggio { dichiarato 3100
accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. : PANDRO S. BERMAN

Regia : RICHARD BROOKS

Interpreti : ROCK HUDSON = DANA WINTER - SIDNEY POITIER

Peter Mc-Kenzie, cresciuto nel Kenia insieme al negro Kimani, si è affezionato a lui come un fratello. Kimani, non potendo sopportare gli atti crudeli di alcune persone che vivono nello stesso posto, si unisce ad una banda di fuorilegge. Peter nel frattempo si è sposato. Accorgendosi del terribile flagello che i banditi stanno compiendo, si trasforma da uomo tranquillo in violento, e diventa uno dei più validi difensori della comunità dei bianchi. La moglie Holly, spaventata dall'accanimento, lo lascia, ma la furia di Peter aumenta sempre più, ed egli si mette a dar la caccia al suo amico d'infanzia, che è divenuto il più terribile dei fuorilegge. Trovatolo, lo conduce su una montagna deserta, sperando di poter giungere ad un accordo pacifico, onde evitare altro spargimento di sangue. Kimani, infatti decide di consegnare la banda, ma gli altri capi, guidati da Joe Matson, tendono un'imboscata. La moglie di Kimani viene uccisa, egli invece riesce a fuggire con il suo figliuolotto. Ancora una volta Peter cerca di rintracciare Kimani; per convincerlo che non è lui il responsabile dell'imboscata; ma non è creduto, ed è costretto a lottare a corpo a corpo con l'amico, che rimane ucciso. Peter, torturato per quanto è accaduto, prende con sé il figlio di Kimani, e decide che, se anche Elisabetta, prende con sé il figlio di Kimani, e decide che, se anche Elisabetta avrà un figlio, i bambini verranno educati e vivranno insieme.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato del nulla-osta concesso
sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 28 OTT. 1957

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

31 OTT. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta