

25374

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLOTitolo: **FUOCO NEL SANGUE** (FUEGO EN LA SANGRE)

Marca: IFI PRODUCCION Y ESTUDIOS

Metraggio {
dichiarato
accertato **2555**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fernando è un allevatore di tori, uno di quegli uomini rudi che vivono la loro vita nella maremma. Ha una moglie ma non dei bambini e questo in fondo è il suo più grande cruccio. Dolores, la cugina della moglie, è un'avvenente creatura della quale Fernando è pazzamente innamorato.

José, il fidanzato della giovane, è gelosissimo di Fernando ed anzi una volta lo affronta apertamente. Ma tra Fernando e Dolores non c'è mai stato nulla e solo dopo una festa, quando ormai tutti dormono, Fernando si reca alla finestra della giovane per parlarle. Ma José lo vede e i due si picchiano a morte; ad interrompere il pugilato arriva però la moglie di Fernando, che presa dall'ira grida alla finestra di Dolores quello che pensa di lei. Fernando tenta di farla star zitta ma la donna lo colpisce con un ceffone. Malata di cuore da anni, tra l'eccitazione del momento ed ora l'emozione per il ceffone dato, cade svenendo per non riaversi più. Dopo i funerali Fernando cerca di non incontrare più Dolores, ma un giorno non resiste e va a casa sua. Le dice che ora può anche sposarla e che perciò non c'è nulla di male nel loro amore. Mentre parlano vengono sorpresi dalla madre di lei, che caccia l'uomo di casa e manda poi la figlia a Siviglia, presso dei parenti.

Fernando imbestialito conduce prima del tempo i tori alla maremma e va poi a Siviglia in cerca della ragazza. I due si rincontrano e fiorisce l'amore. Lei sta per scappare dalla casa dei parenti e già prepara le valigie quando gli cade una immagine della Vergine che si rompe. Dolores ricorda allora il giuramento fatto il giorno della morte della moglie di Fernando e non fugge più fingendosi malata.

Fernando crede alla storia della malattia per alcuni giorni poi entra in casa dei parenti cercandola ed ha così la triste notizia: Dolores si è sposata con José.

Fernando, come impazzito, ritorna allora alla fazenda e va dal padre di lei. Qui viene a sapere dove i due abitano e dopo aver litigato con il fratello della ragazza che vuole trattenerlo corre alla fattoria dove i due sono andati a vivere.

José, siccome si avvicina un temporale, esce per andare ai pascoli e far rientrare i cavalli. Dolores, quando il marito esce, ha come un presentimento e chiude porte e finestre della fattoria.

Fernando arriva e cerca di entrare; trovando tutto chiuso si arrampica ed entra dal terrazzo del piano di sopra. Tra i due c'è un lungo dialogo drammatico; poi Fernando fa per andare a cercare José.

Dolores allora con un fucile da caccia tenta di impedirglielo ma Fernando corre via e balzato a cavallo si allontana. La donna spara allora colpendolo. Fernando cade da cavallo e Dolores ora disperata corre verso di lui. Un toro però vede la sua gonna rossa e si getta su di lei colpendola. Fernando con un ultimo sforzo allontana, gridando e lanciando pietre al toro; poi si trascina vicino alla donna che sta pregando per tutti e due e la bacia. Mentre la sta baciando muore. La donna per un attimo grida terrorizzata poi anche lei cessa di vivere.

Regia: Iquino — Interpreti principali: Antonio Vilar e Maria De Lezza.

19 OTT. 1957

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. Vietare la visione ai minori di anni 16.

P. Q. Q.

- 6 MAG. 1958

(Dr. G. de Cornati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, li

E. De Rosta