

N. 25288



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA MASCHERA DI FRANKENSTEIN (The Curse of Frankenstein)
Warnercolor

Metraggio { dichiarato 2200
 { accertato

Marca: WARNER BROS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : PETER CUSHING-CHRISTOPHER LEE-HAZEL COURT-ROBERT URQUHART
Regista : TERENCE FISHER

LA TRAMA

Condannato a morte per omicidio, il Barone Victor Frankenstein (PETER CUSHING) cerca invano di convincere i suoi carcerieri che il delitto non è il suo ma di una strana "Creatura" (CHRISTOPHER LEE) semi umana, a cui egli aveva dato vita nel suo laboratorio. Rendendosi conto che nessuno gli crede, Frankenstein chiede a Paul Krempe, (ROBERT URQUHART) suo ex-tutore e assistente, di confermare la storia che la strana "Creatura" costituita dal corpo di un bandito, le mani di uno scultore e il cervello di uno scienziato, è stata portata in vita da loro stessi. Paul, disgustato perché l'esperimento aveva dato luogo a un satanico essere con tendenze omicide, aveva lasciato il castello, ritornandoci soltanto in occasione delle nozze di Frankenstein con sua cugina Elizabeth. Prima della cerimonia, Paul si rende conto che Elizabeth non è al corrente degli esperimenti di Frankenstein e le chiede, per il stesso bene, di rinunciare al matrimonio, e lasciare il castello. Elizabeth rifiuta e si accinge a fare delle indagini da sè, nel corso delle quali rischia di divenire vittima della "Creatura" di Frankenstein. Essa viene salvata da Victor e la "Creatura" viene così distrutta. A questo punto Paul si è innamorato di Elizabeth e quando arriva nella prigione e si rende conto che soltanto lui e Frankenstein conoscono l'esistenza della "Creatura" non conferma la storia di Victor, considerandola parto di una immaginazione sconvolta, e lascia che Frankenstein venga giustiziato.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 4 OTT. 1957
termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

23 GEN. 1971

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio) SOTTOSGREGARIO DI STATO

F.10 Resia