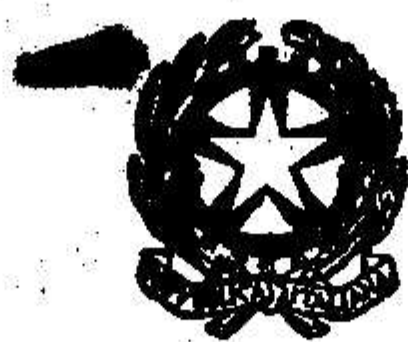


N. 25251



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TEN THOUSAND BEDROOMS" (Diecimila camere da letto)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 3100

Marco Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Prod. : JOE PASTERNAK

Regia : RICHARD THORPE

Interpreti : DEAN MARTIN - ANNA MARIA ALBERGHETTI - EVA BARTOK -

Il multimilionario "re degli alberghi" americano, Roy Hunter, giunge in volo a Roma per acquistare un altro albergo, e s'innamora subito di Maria Martelli, graziosa segretaria italiana della contessa Alzani, proprietaria dell'immobile. Maria è quasi impegnata sentimentalmente con un conte polacco, Antonio, che sbarca il lunario facendo lo scultore. Quando Roy Hunter conosce la più giovane sorella di Maria, Nina Martelli, s'innamora di lei a tal punto che chiede la sua mano al padre. Il Sig. Martelli è gravato del gentil peso di ben quattro figliole da marito. Le altre due, Diana e Anna, suonano e cantano in una piccola orchestra. Siccome in casa Martelli la tradizione vuole che l'ultima figlia non si sposi finchè non siano sposate le maggiori, il re degli alberghi rimedia subito facendo venire da New York e da Atene due suoi giovani direttori. I due simpatizzano subito con Anna e Diana e si fidanzano. Maria però, innamorata di Roy, non accetta le offerte matrimoniali del conte Antonio al quale Roy ha comperato una brutta scultura per una forte somma. Nel frattempo la volubile Nina si è innamorata del pilota personale di Roy. Le quattro coppie si combinano nel modo migliore, anche perchè Roy capisce di voler bene a Maria. Solo papà Martelli, il giorno delle nozze, fa una grande confusione fra i quattro sposi e le quattro spose.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, (*)
quale duplicato del nulla-osta concesso 29 SET. 1957 sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

(*) Leggasi invece: a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale.

Roma, li

2 OTT. 1957

P. C. C.
E. de' Cornas
fu

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta