

25186



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINIS
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: BUONGIORNO PRIMO AMORE.

Metraggio { dichiarato
accertato 2550

Marca: Produzione D.S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Marino Girolami

Interpreti principali: Claudio Villa, Rosita Quintana, Fulvia Franco,
Enrico Viarisio, Dolores Palumbo ecc. ecc.

Trama del film.

Michele e Valentina stanno per sposarsi. Le ristrettezze del futuro li preoccupano ma uno strano ometto che sta vicino a loro dice che basta chiudere gli occhi e.....!

Hop-là!... Michele e Valentina si risvegliano 5 anni dopo in un albergo lussuoso. Michele é celebre senza saperne il come. Egli é un grande cantante al centro di una grande rivista. Egli non sa come é diventato tale.

Trascinato in un turbine di avventure viene incolpato di un delitto che non ha commesso. Per giunta gli manca un alibi. Viene arrestato con Valentina. Ma il suo impresario per non mandare all'aria lo spettacolo lo salva dichiarandosi lui colpevole. Intanto Michele e Valentina hanno avuto un bel bimbo ed anche attraverso i lussi e gli agi rimpiangono di avere avuto fretta e quasi desiderano e rimpiangono la vita semplice ed onesta per la quale erano nati.

L'ometto misterioso ricompare.

Volete tornare indietro ?

Sta bene! Ma imparate a contenere i desideri.
Questo é il segreto della felicità.

E i due si ritrovano nella graziosa trattoria della compagnia da cui erano partiti all'inizio della vicenda.

E l'ometto ?.....

Lo riconoscono nel Santo del paese che i fedeli quel giorno portano in processione.

Fine.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 16%
(Programma dell'art. 11 della legge 5/1/1955 N. 87)
IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 23 SET. 1957 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
PR
P. C. C. OBBLIGATORIA
Dr. G. de Comas
1957
DIRETTORE GENERALE

ROMA 11 20 OTT. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNALIA, - CORVO