

N. 25158



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **"KÜSS MICH NOCH EINMAL"**

(Baciami ancora)

 Metraggio { dichiarato 2500
 accertato 2339

Marca: HARPO FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti: Topay Kueppra, Silvio Francesco, Laya Raky, Hubert v. Mayerinck,
 Wolfgang Neuss, ecc.
 Regia : Helmut Weiss

Carlo e Patricia divorziano dopo una terribile lite per una notte che egli aveva passato in casa di un'altra, inquilina della stessa casa. Sono una coppia di ballerini legati da un contratto che devono rispettare e partono con la loro compagnia per esordire in un albergo di Wiesbaden. Patricia fa finta di essersi slogata una gamba per non ballare con l'ex-marito e metterlo in imbarazzo, ma il proprietario dell'albergo cercando una sostituta, chiama proprio la ragazza causa del divorzio. Ma essa non sa ballare affatto e rovinerebbe il numero tante studiato da Carlo, e i suoi amici che fanno del tutto per far tornare assieme Carlo e Patricia, ancora innamorati, impediscono ad Irina di ballare fermando l'ascensore nel quale essa si trova, e Patricia riprende il suo posto. Tutto finisce bene, il proprietario sposa Irina, Carlo torna con Patricia, la figlia del proprietario sposa il direttore dell'orchestra, dopo una esauriente spiegazione dalla quale si apprende che la notte famosa Carlo era tanto ubriaco che è entrato per sbaglio e che ha dormito sul divano del salotto, e non ha quindi tradito la moglie.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **- 3 OTT. 1957** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) lurre notevolmente la scena in cui appare Irina nella vasca da bagno;
are la scena in cui si vede Irina ballare la danza del ventre;

Roma, li

9 DIC. 1957

p. c. s.

(D. G. de Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

seguono condizioni:

eliminare le scene della danza tra Irina e Carlo; nelle quali Irina coperta con un succinto vestito lascia intravedere i seni e i glutei;
eliminare nel colloquio tra Irina e Patrizia la scena nella quale Irina seduta in modo scomposto lascia intravedere i seni e i glutei;
eliminare nel dialogo la battuta detta da Osterwald "E' un tale amico della natura" e la battuta detta da Peter "... di notte".



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA