



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **PERIFERIA**Marca: **FIAT FILM**

Metraggio { *dichiarato* 2.322
accertato 2322

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La S.A. Artisti Associati presenta

PERIFERIA

Produzione: Fiat Film - diretta da Robert Péguy

Siamo in una grande metropoli. Nei sobborghi della città quasi all'estremo limite vive in luride baracche una folla di mendicanti, venditori ambulanti, musicanti girovaghi, rigattieri. Gente che avvelenata da propaganda demagogica, vive fuori della vita civile. Il capo di questa, chiamiamola comunità, è Francesco, soprannominato Bibi. È lui che s'incarica di dirigere quella massa di rifiuti umani.

Un prete, l'abate Vincenzo, impressionato dallo stato di miseria morale e materiale in cui vive tutta quella gente, decide di impiantare una chiesa nella zona e di diventare il curato. Acquistata una lurida baracca si reca a prenderne possesso, ma ne è accolto ostilmente. Senza curarsi delle voci e gesti minacciosi coglie il suo cammino, fino a che viene colpito alla fronte da una pietra lanciata da Bibi. L'abate Vincenzo mosso sempre dalla sua grande carità cristiana, sente che deve compiere una missione oscura.

Sanguinante, raccoglie la pietra che lo ha ferito e rivolgendosi alla massa di mendicanti che stupefatta assiste alla sua impossibilità, promette loro che quella sarà la prima pietra della chiesa che costruirà. Passano dei mesi, dietro il recinto di una staccionata, padre Vincenzo, costruisce giorno per giorno la sua cappella. Già qualcuno dei parenti, specialmente le donne e l'oste Juliet, si sono avvicinati al prete e non gli sono più tanto ostili. Episodi di carità e di fede stanno portando alla parrocchia altri increduli, ma il più facinoroso di tutti, Bibi non vuole assolutamente sentirsi parlare della chiesa e di padre Vincenzo. Ma un giorno anche Bibi si sente attratto verso la casa di Dio a cercare un poco di pace alla sua anima travagliata. La chiesa ora è finita, la cerimonia dell'insediamento di Padre Vincenzo è resa ancora più solenne dall'intervento di un cardinale. Tutti gli abitanti della zona assistono alla funzione e Padre Vincenzo volgendo gli occhi al cielo ringrazia Nostro Signore per la grazia concessagli di aver riportato la fede in

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **18 GIUGNO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **18 GIUGNO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO

FIAT

tanti incredenti.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA