

N. 25041

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: HOLLYWOOD OR BUST (EDIZIONE ORIGINALE)
(Titolo italiano: Hollywood o morte)

Metraggio { dichiarato
accertato 2580

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: FRANK TASHLIN

Protagonisti: DEAN MARTIN - JERRY LEWIS

La trama

Un'auto di lusso è il premio di una lotteria indetta da un cinema di New York, Steve Wiley, un giocatore indebitato, vince perché in possesso del duplicato di tutti i biglietti ma non può avere l'auto perché Malcom Smith, un giovane cinemaniaco proprietario del vero biglietto vincente, è lì per reclamare a sua volta l'auto, con la quale intende recarsi a Hollywood per conoscere Anita Ekberg. L'auto viene data in proprietà ai due e Steve cerca subito di rubarla a Malcom, ma ne è impedito dal grosso cane di costui a nome Mister Byron. Intendendo rimandare il colpo a migliore occasione, Steve si affianca a Malcom nel viaggio in auto verso Hollywood, che si svolge tra comiche peripezie e durante il quale una cantante diretta a Las Vegas, Terry Roberts, si unisce ai due facendo infiammare d'amore Steve. A Las Vegas Malcom incontra Anita Ekberg e fuori di sé dalla gioia per poco non la fa affogare. Inoltre vince al giuoco una forte somma che spende tutta per fare un regalo al suo idolo, provocando le ire di Steve che ha dei guai coi suoi creditori e che quindi vuol proseguire subito per Hollywood dove è inteso che si venderà l'auto. La vicenda si conclude negli « studios » di una grande casa cinematografica dove lavorano sia Terry che la Ekberg. Steve, Malcom e il cane vi irrompono mettendo tutto a soqquadro ma riescono infine ad avere l'amore e la celebrità.

31 AGO. 1957

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il
a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947. n. 379 e del Regolamento annesso al
R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi
modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 6 SET. 1957

Il Sottosegretario di Stato

Carpentieri - Roma

F.to Resta