

N. 25033



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI"-(tit.orig."INVASION OF THE BODY SNATCHERS"  
(naz. AMERICANA)

Metraggio dichiarato 2.240

Metraggio accertato 2238

ALLIED ARTIST

Marca:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: LUX FILM PRESENTA "L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI" CON KEVIN McCARTY E DANA WYNTER\LARRY GATES\KING DONOVAN\CAROLYN JONES\JEAN WILLES\RALPH DUMKE\VIRGINIA CHRISTINE\SOGGETTO DI DANIEL MAINWARING\MUSICHE COMPOSTE E DIRETTE DA CARMEN DRAGON\ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ELLSWIRTH FREDERIKS\ SCENOGRAFIA DI EDWARD HAWORTH\DIALOGHI ITALIANI DI GISELLA ROSATI SALVATI\DOPPIAGGIO ESEGUITO CON LA PARTECIPAZIONE DELLA C.D.C.\PRODOTTO DALLA WALTER WANGER PICTURES,INC.\DIRETTO DA DON SIEGEL.

### T R A M A

Questa storia si svolge ai confini della realta'. E' la storia di uomini che lottano contro un nemico terrorizzante e mostruoso: gli ultracorpi che muovono da un'altro pianeta per annullare l'umanita' nella sua piu' intima esistenza, trasformando uomini e donne in freddi meccanici Robot. E' l'invasione lenta e orrida di un microscopio e terribile nemico che sotto forma di spore penetra dovunque. La citta' colpita dagli ultracorpi vive il suo dramma. Pur conservando il loro aspetto esteriore, gli uomini non si riconoscono piu', non si amano, ma vivono e lottano soltanto per istinto di conservazione. Il dottor Miles lotta senza tregua per scoprire e combattere questo nemico. I risultati cui giunge sono superiori ad ogni immaginazione. Trasformata in una tomba vivente la citta' e' sotto il dominio di esseri orribili che le spore, divenute piante, hanno partorito da enormi baccelli. Sono esseri senza anima ai quali l'uomo dovra' sacrificare la sua . Nella tragedia Miles vivra' la sua avventura di scenziato e quella dell'uomo che lotta per difendere la sua individualita' e l'amore che lo lega agli altri uomini.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 AGOSTO 1957 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

2) \_\_\_\_\_

P.C.C.

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE  
P. TESSERA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE  
NULLA OSTA AGIBILITÀ - APERTURA  
SALE E CENSURA  
P. Dott.ssa Liana Vento

TIMBRO E FIRMA

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO DELEGATO  
FTO RESTA

Roma,

23 AGO. 1956