

N. 25023



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LE NOTTI BIANCHE

Metraggio { dichiarato 2.630
accertato 2746

Marca: CI.AS. CINEMATOGRAFICA ASSOCIATI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: Luchino Visconti

INTERPRETI: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais.

Una sera d'autunno Mario, girovagando per la strada che costeggia il fiume, vede una ragazza piangere disperatamente. Le si avvicina per darle aiuto, ma la ragazza fugge e grazie a due giovinastri che la importunano, Mario riesce ad accompagnarla a casa e ad ottenere un appuntamento per il giorno dopo. All'appuntamento Natalia gli sfugge entrando in un portone. Mario, geloso, la segue e dopo un litigio, Natalia decide di raccontargli la sua storia. Dopo essere stata abbandonata in tenera età dai genitori, Natalia ha trascorso gli anni assieme alla vecchia nonna. Un giorno un uomo giovane e bello bussa alla loro porta per affittare una stanza e Natalia se ne innamora, al punto che quando l'Inquilino deve andar via, lei lo vuole seguire. Non potendola portare subito con sé, l'Inquilino promette di tornare a prenderla a distanza di un anno. Questo scadeva appunto la sera dell'incontro con Mario. Pur avendo invano atteso varie sere l'arrivo dell'Inquilino, Natalia non rinuncia ad attenderlo, sperando che possa arrivare da un giorno all'altro. Mario pur essendo innamorato di Natalia, decide di lasciarla. Il giorno dopo per caso si riincontrano e di comune accordo decidono che Mario avrebbe fatto compagnia a Natalia fino all'ora stabilita per l'incontro con l'Inquilino, ma anche questa volta nessuno si presenta all'appuntamento. Mario allora svela il suo amore a Natalia ed anche la ragazza ora sente di amarlo. Si incamminano felici lungo la strada che costeggia il canale parlando del loro avvenire, ma un rumore di passi li distoglie dai loro discorsi. E' l'Inquilino che è tornato a prendere Natalia. Dopo aver chiesto perdono a Mario, Natalia corre felice verso il suo amore.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16%. DIRETTORE GENERALE

11 SET 1957

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

26 MAG 1958

G. G. de Comas

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta